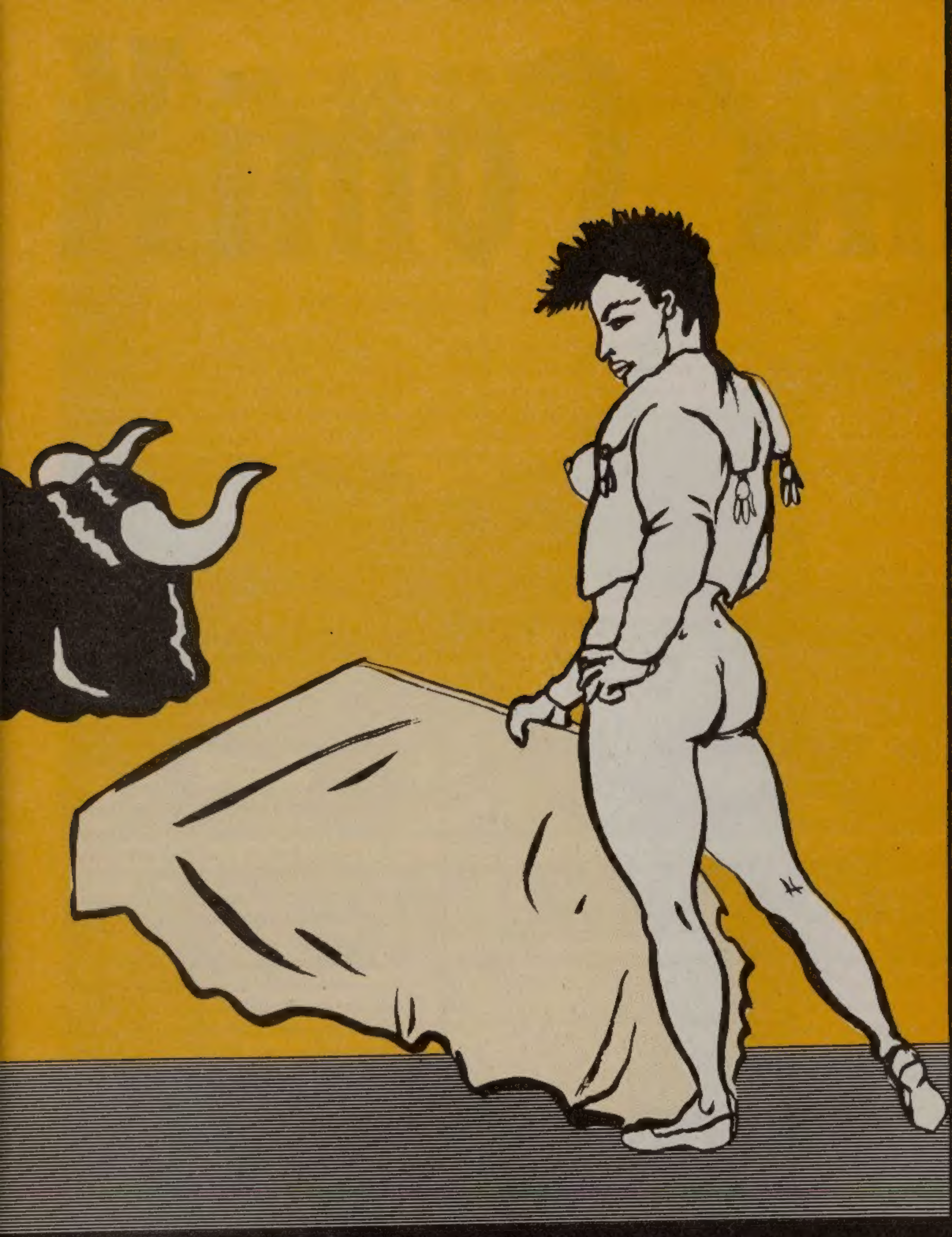
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº44

el VÍBORA

CARULLA
GALLARDO
Y MEDIAVILLA

Corratalá 73



el VÍBORA

PORTADA
G, M y C

2 ILUSTRACION
Carratalá

3 SUMARIO
Laura

4 COMECOMIX
Onliyú

5 RAMBLA AMUNT
G, M y C

10 ROMERIA
Anónimo

12 AMOR LIMPIO
Veyron

17 SUDOR SUDACA
Muñoz y Sampayo

27 TERCER SALON
Onliyú

28 LOLITA
Boada y Rodolfo

32 EL CASO
Barbés

35 EL INVIERNO...
Max

43 PANICO EN EL CALLEJON
Aguts y Ondarra

47 VANINA
Caro

49 ESNIFADA EN BOLIMBIA
Pàmies

58 BODA SALVAJE
Willem

63 EL ACCIDENTE
Diego

67 FEA POR TU CULPA
Roger y Tornasol

75 MAÎTRESSE
Damián

El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas,3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Números: Albert. Rey del Asfalto: Viejo. Prod. y montaje: Baxter. Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eulàlia. Rotulación: Fernando Fernández. Traducciones: Abuli & C.O. Imprime: LEVSA-GIESA (Bilbao). Tel.: 2181200 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel.: 93/2157097. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

© 1983

–Aguts – Barbés – Boada – Carulla – Diego – Gallardo – Max – Mediavilla – Muñoz – Ondarra – Onliyú – Pàmies – Pons – Rodolfo – Roger – Sampayo – Tornassol – Veyron

Come ComiX

"El mundo se divide en dos categorías: los fracasados y los desconocidos"
(Francis Picabia)

Sin querer rebajar ni un ápice el mérito de la ostentosa lucidez de **Picabia**, me parece a mí que el muchacho se olvidó de una tercera categoría a la que, creo, pertenecemos casi todos, lectores y leídos, dibujantes y dibujados: los fracasa-dos desconocidos. Nadie acaba sabiendo nada (de aquí el fracaso) ni nadie consigue que le sepan del todo (y de aquí el desconocimiento), pero, como también dice el mismo Picabia —y aquí acabo, que me estoy pasando—: "Considera-da como fenómeno estético, la existencia es insoportable, pero gracias al arte, lo extraordinario nos hace descansar de la vida y es esa proyección la que nos hace descansar de nosotros mismos".

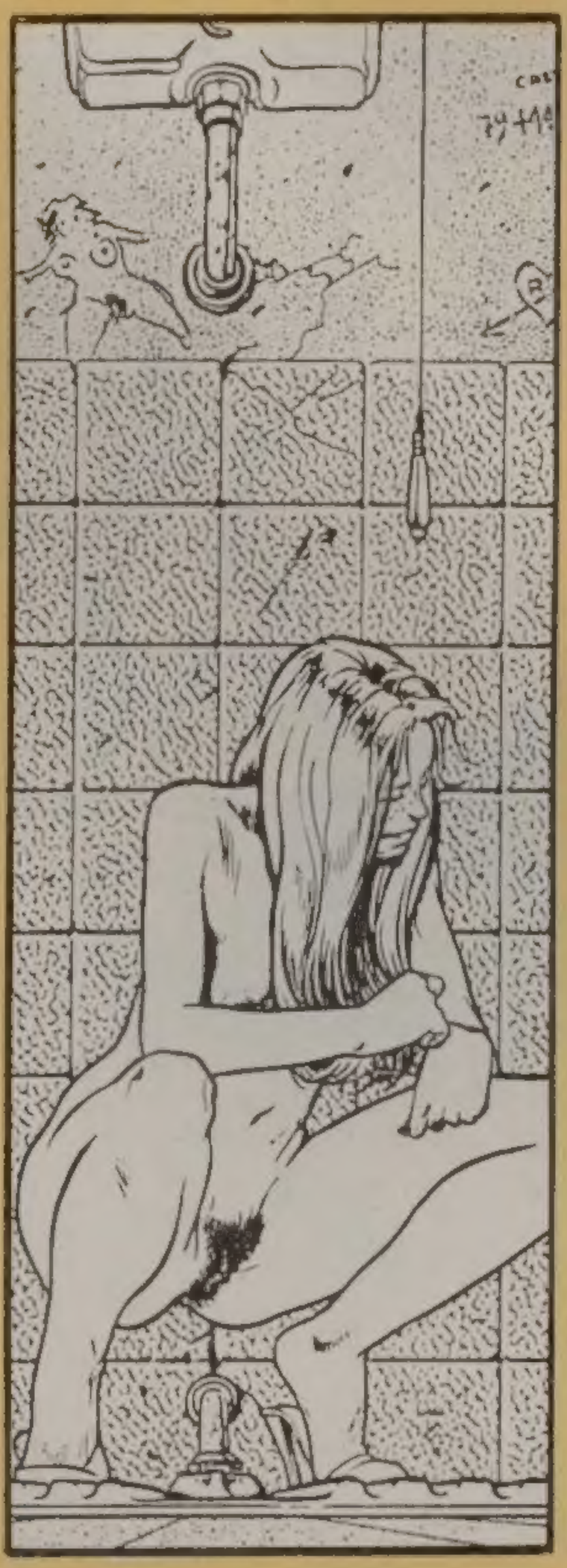
Pues así, hablaré ahora levemente de los desconocidos y fracasados que en este número de **el Víbora** intentan haceros descansar de la vida un ratillo y de paso ser con eso menos fracasados y más conocidos, tareas arduas ambas.

Y, lo que es la vida, uno de los señores más exitosos y conocidos de esta redacción es el indómito **comisario Loperena**, protagonista de la tremenda portada y que además no existe (¿no?) sino que es producto de la delirante imaginación de **Mediavilla** y del movedizo hacer de **Gallardo** y **Carulla**, que se ha marcado la antedicha. Además, lo de Loperena no tiene mérito, porque, como se cuenta más adentro, le pasa lo que al otro: que su reino (OTAN, División Azul Catalana) no es de este mundo.

Por su parte, **Martin Veyron** sigue con su particular cruzada pedagógica para el mejor conocimiento del punto G, cruzada que las generaciones venideras agradecerán en lo que vale.

Y a cuenta de esto de la pedagogía y la seriedad, cito una cosa de **Javier Maqua** (Diario I6, 5—VI—83): "(A los del Víbora), en vista del éxito, les dio por ponerse medio serios, reivindicar 'autorías' y teorizar a base de trazos..." Válgame Dios, que este chico ha oido campanas en lontananza: que yo sepa, aquí lo más "teórico" que se hace es esto que hago yo y si esto es serio y todo eso, juro que me hago archidiánono de Tesalónica.

Deshecho el equívoco, sigo. **Rodolfo**, que es un guionista avispado y psicólogo, ha encontrado —junto con su compinche **Boada**, señor de brillante y meticuloso dibujo— la panacea para esto de las series. Se han inventado un personaje, **Lolita** —verdulera de día, punkie de noche— que pronto pasará a la galería de citables (con **Anarcoma**, **El Niñato**, **Emo**, **Taxista Cuatroplazas**, **Emili Piula**, **Angelito Colomer**, **Roberto el Carca**, **Gustavo**...) pero astutamente y para que no se mosquee el lector se montan un episodio completo en cada número. Este es el segundo.



Hay tres historias largas que empiezan y acaban. Una es la de **Roger** y **Tornassol**, **Fea por tu culpa**. El melodrama mola por estos lares. El placer de los suspiros y las penas. La otra es la de los eximiòs. O sea, **Muñoz** y **Sampayo**. Otra entrega del **Sudor sudaca**, que, para alegría y solaz de propios y extraños, no será la última.

La tercera es **Pánico en el callejón**, de **Agust** y **Ondarra**. El miedo y la estupidez juntos propician catástrofes. Y ambos saben contarlas.

Una historia que termina: **Sniffada en Bolimbia**, de **Pàmies**. El humor checo-saharaui-barcelonés-granadino de Pàmies es odiado, amado, despreciado y admirado. Creo que le gusta todo eso.

Y para compensar, una que empieza (y acaba en el número que viene): **El invierno no ha hecho sino comenzar**, de **Max**. A todo color. Poco pueden decir las palabras a esos dibujos. Quédese el ojo con ellos.

He dejado para (casi) el final, las dos novedades: el inicio, con **Romería**, de una posible serie dedicada al cómic porno-clandestino español y la presentación de **Diego**, un dibujante madrileño que dará quehacer a vuestros insomnios.

Pero mientras escribía esto se me ha ocurrido una broma que podemos gastar a mis dos más queridas víctimas de comecomix, es decir, **Martí** y **Pons**. Explico la situación. Tanto **Ansiedad** como **Taxista** están relativamente cerca del final. La entrega de las páginas cada mes es una incógnita, un misterio, una remota posibilidad a veces. Aunque tanto uno como otro dicen que saben cómo acabar, yo me permito dudarlo. Así que el amable lector que sea capaz de adivinar (o de sugerir) el final de una de las dos series obtendrá un no menos amable premio (una suscripción, un lote, algo que esté a nuestro alcance): ¿matará el papá del mangui a Cuatroplazas? ¿se tirará Angelito a su tía?

Y ya está. Una vez fracasado, me voy al desconocimiento del lecho. Buenas noches.

ONLIYU

RAMBLA AMUNT*

TAMBIEN QUIERO ATACAR A LA RADIO Y LA TELEVISION... QUE NOS COMEN EL COCO CON SUS PROGRAMAS EN COLABORACION CON ESOS CERDOS CAPITALISTAS AMERICANOS COCACOLEROS.

...Y PARA TERMINAR, QUIERO ACLARAR QUE LOS MILITARES SON PERSONAS QUE NO MERECEN NINGUN VOTO EN ESTA HUMANIDAD QUE CADA DIA ESTA MAS INSEGURA DE SU PROPIA REALIDAD !!!

...VIVA LA PAZ MUNDIAL CHONIS !!!

* RAMBLA ARRIBA

¡¡LOS FACHAS A COMER GACHAS!!

¡SE NOTA, SE SIENTE, QUEL PACO ESTA PRESENTE !

¡¡NUCLEARES... NOOO !!

¡¡ VIVA LA PALOMA DE LA PAZ!!

¡VISCA EL G.A.N.V.A!

¡¡OLE TUS COJONES, BRIONES!!

¡¡OTAN... PA TI PA TU PRIMO!!

¡¡FEIXISTES, VOSALTRES SOU ELS TERRORISTES !!

OTAN NO

SON LAS RAMBLAS EL PASEO MAS POPULAR Y FAMOSO DE BARCELONA Y ES ALLI DONDE SE INICIAN O CONCLUYEN CASI TODAS LAS MANIFESTACIONES QUE SE PRODUCEN EN LA CIUDAD. DE DIA Y POR LA NOCHE SIEMPRE LAS VEREMOS CONCURRIDAS Y HOY CON MUCHO MAS MOTIVO ANTE LA PERSPECTIVA DE VER DESFILAR LAS TROPAS DE LOPERENA. LA MULTITUD LLEGA HASTA EL MISMO MONUMENTO A COLON EN DONDE LAS FAMILIARES RAMBLAS SE ABREN CARA AL MAR. LA EXPECTACION ES ENORME.

¡CAGÜEN LA PUTA! YO QUE CREIA QUE HABIA GUINDAO UN BUEN FAJO CON ESTA CARTERA Y RESULTA QUE ESTÁ LLENA DE FOTOS !!

¡A VER! PASAME OTRA FOTO!

LA VANGUARDIA

JOJO.. SOLO HAY FOTOS DE LA MILI !!!

¡PASASELAS AL MAROTO PARA QUE SE AMBIENTE QUE SE VA PASAO MAÑANA

...JO JO JO MIRA, AQUI ESTA CON UN BOTIJO Y UNA ESCOBA !!

...A VER SI LIGAMOS UNA CARTERA CON GUITA, ..COÑO !!!!

¡VAYA PINTA MAS RARA VOY A TENER CUANDO ME PONGA EL UNIFORME, COMO ESE!

¡¡SIMOOON!!

¡¡SIMON !!

¡¡SEVILLA!!

..JA JA JA... MIRA PEPIN, AQUI ESTA CON LA AME TRALLADORA EN PLAN MERCENARIO DE KATANGA!

¡SEVILLA, COÑO!

AQUI EN LAS RAMBLAS TENCUENTRAS CON EL ULTIMO QUE PIENSAS, TIO!!

¡PUAS PUAS

EL PRIMER TRAMO DE LAS RAMBLAS PARTIENDO DE LA PUERTA DE LA PAZ DONDE ESTA EL MONUMENTO A COLON, RECIBE EL NOMBRE DE RAMBLA DE SANTA MONICA, LE SIGUE LA RAMBLA DE LOS CAPUCHINOS CON EL LICEO A LA IZQUIERDA, ES ALLI, HACIA LA MITAD DEL PASEO DONDE SIMON, ACOMPAÑADO POR EL NIÑATO Y SU TRONCO Y, DESPUES DE RECOGER A MAROTO Y MORRO TORCIDO, SE ENCUENTRA UN ANTIGUO COLEGA SUYO DE SEVILLA

..PUES YO POR AQUI, YA VES, LEVANTANDO CARTERAS, SIEMPRE HAY PERSONAL POR LAS RAMBLAS PERO HOY ESTA A TOPE !!

JO JO JO. HAS VISTO EL AVION ESE DE MADERA QUE HAY MAS ABAJO ?

... SI, SI, LO HE VISTO, HOY SE VA A MONTAR UNA GORDA AQUI, YA VERAS, YA VOSOTROS ESTAMOS MAS ARRIBA POR LA FUENTE DE CANALETAS !!

¿VOSOTROS? ..QUE ESTAS... CON MAS GENTE?

¡CLARO QUE ESTOY CON MAS GENTE!... COMO QUE SOY DEL CONSEJO DE PORTAVOCES DE LA PLATAJUNTA QUE TOMA LAS DECISIONES RELATIVAS A LAS TOMAS DE POSTURA, ACCIONES Y, EN GENERAL, SOBRE LAS CUESTIONES FUNDAMENTALES INHERENTES A LA MARCHA... PORQUE HAS DE SABER QUE ESTA EN BARCELONA LA DOCEAVA MARCHA INTERNACIONAL DEL PACIFISMO PARA IMPEDIR, MEDIANTE EL ESFUERZO UNIDO DE TODOS QUE SALGAN LAS TROPAS DE ESE NEFASTO PERSONAJE, EL COMISARIO LOPERENA, ESA GRAN BUFONADA QUE SE LLAMA DIVISION AZUL CATALANA, CAMINO DEL EXTRANJERO. NO HACEMOS SI NO SEGUIR LAS DIRECTRICES DE LAS GRANDES MARCHAS QUE OTROS HAN INICIADO ANTES QUE NOSOTROS. YA EN EL VERANO DE 1976, SIGUIENDO EL EJEMPLO DE LAS MANIFESTACIONES EN NORTEAMERICA, SE ORGANIZO ALGO PARECIDO EN EUROPA QUE SERIA EL EMBRION DE LO QUE LUEGO SE DENOMINARIA CON EL NOMBRE DE "MARCHAS INTERNACIONALES PACIFISTAS. ESTA PRIMERA MARCHA REUNIO A UNOS CUATROCIENTOS PACIFISTAS QUE HICIERON EL RECORRIDO DE METZ A VERDUN PARA VISITAR LOS CEMENTERIOS MILITARES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LA SIGUIENTE, EN 1977, SE DESARROLLO EN LA ZONA FRONTERIZA FRANCO-ALEMANA. LA TERCERA MARCHA SE PASEO POR CATALUÑA Y PERPIÑAN, LA CUARTA RECORRIO TODA LA FRONTERA CON PORTUGAL Y SE DISOLVIO EN LA FABRICA DE COCA-COLA DE BADAJOZ. LA QUINTA MARCHA SE ORGANIZO EN AUTOCARES Y ENLAZO BRUSELAS CON VARSOVIA. DESTA MANERA QUEDO BIEN PATENTE QUE EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA MARCHA ERA LA DISOLUCION DE LOS PACTOS MILITARES FIRMADOS Y SELLADOS CON LA SANGRE DE TANTOS Y TANTOS INOCENTES COMO HAN CAIDO EN LOS CAMPOS DE BATALLA DEL MUNDO. DESGRACIADAMENTE LA MAYORIA DE LOS PARTICIPANTES NO PUDIERON PASAR EL MURO DE BERLIN DEBIDO A QUE NO TENIAN SUS PAPELES EN REGLA, SIN EMBARGO EL RESTO, UNA BUENA DOCENA DE PERSONAS, SIGUIERON HACER UNA ACCION TESTIMONIAL EN VARSOVIA, DEPOSITANDO UNA CORONA DE FLORES EN LA TUMBA DE UN OBRERO DE WLOCLAWEK MASACRADO POR LA BRUTALIDAD POLICIAL INHERENTE AL SISTEMA YA SEA DE DERECHAS O DE IZQUIERDAS; PERO LA SEXTA MARCHA SE HIZO EN UN CONTEXTO GEOGRAFICO Y HUMANO DIFERENTE, SE HIZO POR ANDALUCIA Y BLA BLA BLA, BLU BLU BLU

¡MIRA, MIRA, PEPIN!! AQUI ESTA CON TODA SU FAMILIA... JIU JIU JIU JIU!

PAQUI, PACHA, LO OTRO...

...EN CAMBIO, PARA LA SEPTIMA MARCHA SE PLANTEO UNA ADAPTACION ANALOGA A LA SEXTA QUE...

¡VENGA TITO! ..DANOS LA PASTA!

?

PERO AUN ESTAIS CON ESE ROLLO..?

DALE EN LA CARA MORRO TORCIDO!!

COMO?...QUE HACEIS..¿COMO DICES..?

VEN AQUI!!

QUE NOS DES LA PASTA, SEVILLA!! ..VAMOS!!..DALE TODO EL DINERO A MI COLEGA!!

LIGARLE LA BOLSA Y VAMONOS, JODER!!

NO NO!! DEJADME!! DEJADME!!

!!MECAGUEN DIOSSSS..!! TRAE ESO, BOBO!!

NO QUERIAS MARCHA EH?

JA JA JA JU JU

DALE YA!!

RAS RAS

TUMP!! TUMP!! AUUUUU

JA JA JA JU JU

!!DADLE!..¡DADLE!! ¡DADLE EN TODA LA JETA!!

JA JA JU JA

..A VER...A VER QUE TIENE ESE MAMON DE SEVILLA AQUI!!!

¡JODER! MENUDO ROLLO CON LAS MARCHAS ESAS!!

JA JA JU JU

¡TOMA!...SE LA MANDAS POR CORREO A TU AMIGO Y QUE NOS DEJE EN PAZ!!!

DESPUES DE LA RAMBLA DE LOS CAPUCHINOS O TAMBIEN LLAMADA RAMBLA CENTRO, NOS ENCONTRAMOS CON LA RAMBLA DE LAS FLORES Y POR FIN, EN EL ULTIMO TRAMO QUE LLEVA EL NOMBRE DE RAMBLA DE LOS ESTUDIANTES ES POR DONDE PARAN EL NIÑATO Y SUS COLEGAS...

KAMPORA

...MIRA...MIRA.. LO QUE LLEVABA!!

!! MAS FOTOS !! !! LLEVA FOTOS DE TODAS ESAS MARCHAS DE MANIFESTANTES DE LOS COJONES!!

JA JA JA JA JA

!! NO DAMOS HOY UN PALO GUAPO!!

A VER... PASAME QUE LAS VEA!!

RAS RAS

!! QUE COÑO PASA!!

BUUUUU

...SIN AMPUJAR, EH? !! TONTOLHIGO!!

BUUUU

RAS RAS

EH?

MIRA...ALLI ESTAN TODOS CON CADENAS!!

¡¡MIS FOTOS...!! ¡DEVOLVEDME MI MATERIAL!

EL NIÑATO Y SUS AMIGOS TIENEN DELANTE SUYO A TODA LA MARCHA ANTIMILITARISTA ...

12ª MARCHA INTERNACIONAL
NOVIOLENTA·POR·LA·DESMILITARIZACION

EUROSHIMA? NO, GRACIES!

EL DINERO Y LAS TIERRAS QUE NOS QUITA EL EJERCITO PARA LA REFORMA AGRARIA
12ª MARCHA · PRO · DESMILITARIZACION

SI QUIERES LA PAZ ...NO PREPARES LA GUERRA

...Y POR DETRAS APARECE EL SEVILLA...
AY ¡UY!
DEVOLVEDME MI BOLSA QUE YO NO OS HE HECHO NADA...!!
¿EH?
...TU OTRA VES?
¡¡!! ¿¿??

MARX
NTI OTAN

LIBERTAD PACIFISTAS DETENIDOS

NUCLEARES? Si!!

GASTOS MILITARES PARA PUESTOS LABORABLES

FEM FORA ELS IANQUIS

NO A LA GUERRA
SI A LA PAZ

¡MENOS MAL! OS HE ENCONTRAO! ¡UY CONO! ¿POQUE ME PEGAIS...? YA VEIS QUE NO TENGO NADA EN EL MACUTO. ME LO DEVOLVEIS... Y NO ME PEGAIS MAS. EH?... VALE, COLEGAS?

BUUUU

JA JA JA

¡CLARO TIO! ¡AQUI ESTA! PERO SI ERA UNA BROMA!!

BUUUU

¡CLARO! PARA QUE QUEREMOS NOSOTROS TU MACUTO. EH!

¡MIRA! SE ESTAN ENCADENANDO!

UUUUUH!!!... GRACIAS POR DEVOLVERME MI MACUTO CON LAS FOTOS. MIRAD ESTA. AQUI ESTAMOS EN UNA ACCION ANTE LA CARCEL EN ALGECIRAS. Y AQUI UNA VISTA AEREA DE TODOS LOS COMPANEROS LOGIDOS DE LA MANO FORMANDO UNA CADENA HUMANA QUE UNIA ZARAGOZA CON LA BASE AMERICANA. Y EN ESTA CON TODO EL EQUIPO INTERNACIONAL DEL CONSEJO DE PORTAVOCES QUE TOMA LAS DECISIONES RELATIVAS A LAS ACCIONES Y, EN GENERAL, SOBRE LAS CUESTIONES DE LAS MARCHAS INTERNACIONALES DEL PACIFISMO. PORQUE HABEIS DE SABER QUE ESTA EN BARCELONA NADA MENOS QUE...

JA JA JA JA JA

¡MIRA! ESOS SE ACERCAN CON CADENAS QUE PIENSAN? ¿ENCADENARSE TODOS. O QUE...!!!

¡PRETENDEN IMPEDIR QUE PASEN LOS MILITARES!

¡MIRA! SE METEN CON SEVILLA!!

...PERO, ERES TONTO TU O QUE? ...QUIERES COBRAR OTRA VEZ... VA VETE...!! VETE YA...!!

...TRAE PACA EL MACUTO... VAS A VER!!

NO... NO.. DEJADME

JA JA JA JA

AC-DC

NO NO.. DEJADME! NO.. DEJADME!

EH!

¿?

¡!!

¡VENID ACA! NO OS METAIS TRES CONTRA UNO!!

TRAED A ESOS TRES AQUI!... YA VAN A VER!!!

¡VEN AQUI... NO TESCAPES!

¡ESTOS CABRONES DE PASOTAS SE VAN A CONCIENCIAR QUIERAN O NO!!!

JA JA JA... NO PATALEES TONTIN VENGA!!

CABRONES HIJOS DE PUTA

HIJOS DE PUTA

MIENTRAS TANTO, A LO LEJOS, SE OYE EL FANTASMAL ULULAR DE LA POLICIA. LA CONTRASEÑA ES CONVERGER EN PLAZA CATALUÑA Y CARGAR CONTRA CUALQUIER ALBOROTADOR CON EL FIN DE QUE LAS TROPAS DEL COMANDANTE LOPERENA DESFILEN SIN NINGUN IMPEDIMENTO...

Pi-PO Pi-PO Pi-PO Pi-PO Pi-PO Pi-PO

AUUUUUU AUUUUUUUU!! AUUUUUUUUU!! AUUUUUUUUU!!

JA JA JA... ASI ESTAIS MAS GUAPOS!!

¡HALA! VAMOS A PONEROS EN PRIMERA FILA!

JA JA JA!! ...PRIMERO NOS HACEMOS UNA FOTO CON ESTOS PUNKIS JIJIJI!!

PORQUE HABEIS DE SABER QUE LOS OBJETIVOS GENERALES, TAL COMO QUEDARON FORMULADOS EN LA SEXTA MARCHA SON TOTALMENTE...

...ASUMIDOS POR TODAS LAS DEMAS MARCHAS Y MANIFESTACIONES, EL 1º PUNTO ES EL DESARME UNILATERAL DE CADA PAIS HASTA LA SUPRESION COMPLETA DEL EJERCITO EN EL MUNDO ENTERO, 2º LA ELIMINACION DE TODOS LOS BLOQUES MILITARES, ESPECIALMENTE DE LA OTAN Y EL PACTO DE VARSOVIA, 3º LA RECONVERSION DE LOS GASTOS Y ESTRUCTURAS MILITARES EN GASTOS CIVILES Y SOCIALES, 4º EL DESARROLLO DE FORMAS NO VIOLENTAS DE DEFENSA NO MILITAR Y 5º LA LUCHA CONTRA EL EJERCITO COMO UN INSTRUMENTO DE OPRESION-REPRESION CONTRA LOS PUEBLOS QUE LUCHAN POR SU AUTODETERMINACION... ME OIS?... ME HABEIS ENTENDIDO...? TENER EN CUENTA QUE ESTO OS LO TENEIS QUE APRENDER BIEN... ME PARECE QUE OS LO VOY A REPETIR OTRA VEZ POR SI ACASO NO HA QUEDADO CLARO ALGUN PUNTO... EL 1º PUNTO ES EL DESARME...

¡¡HIJO PUTAAAAAA!! ¡¡VETE CON TU PUTA MADRE!!.. ¡¡CABRON!! ¡¡SUELTAMEEEEEE!!

¡¡CALLAROS

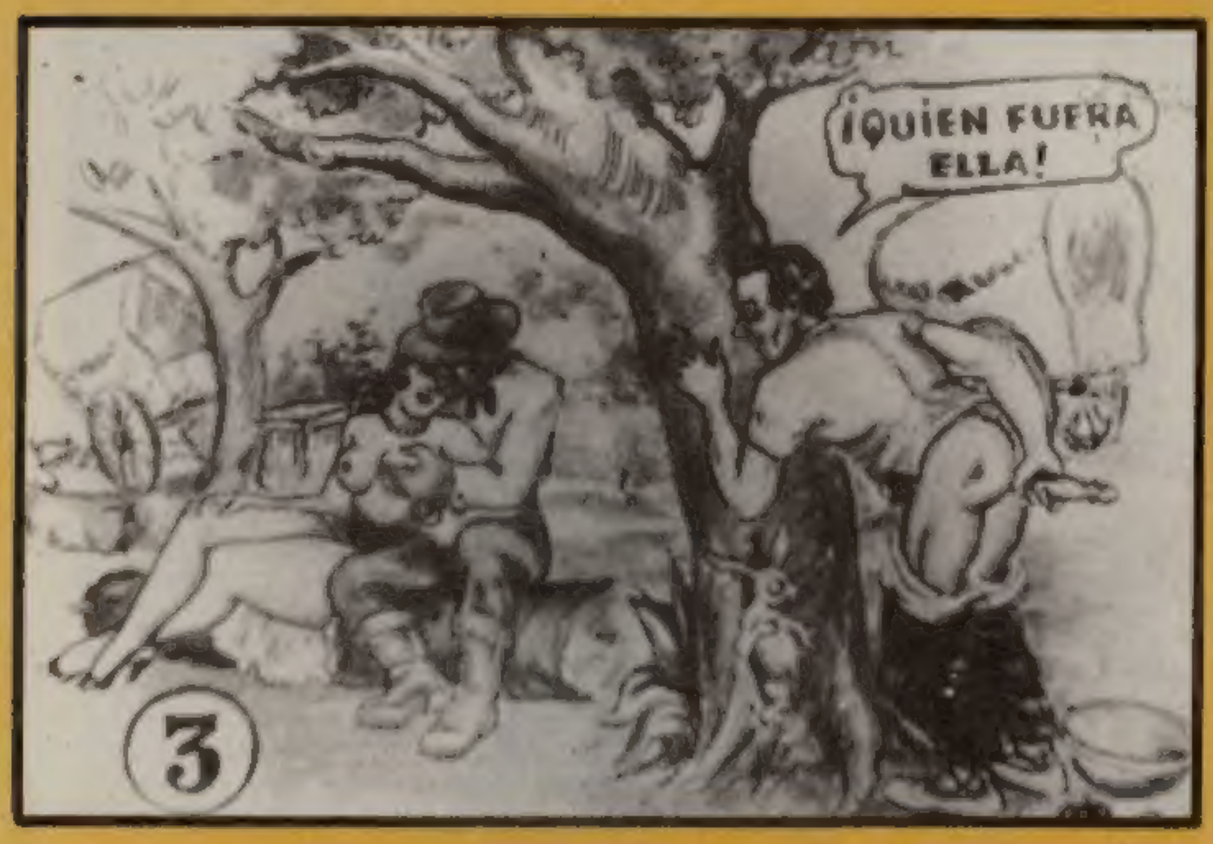
CLIK

JA JAJA, ESPERA QUE TIRO OTRA FOTO!!!

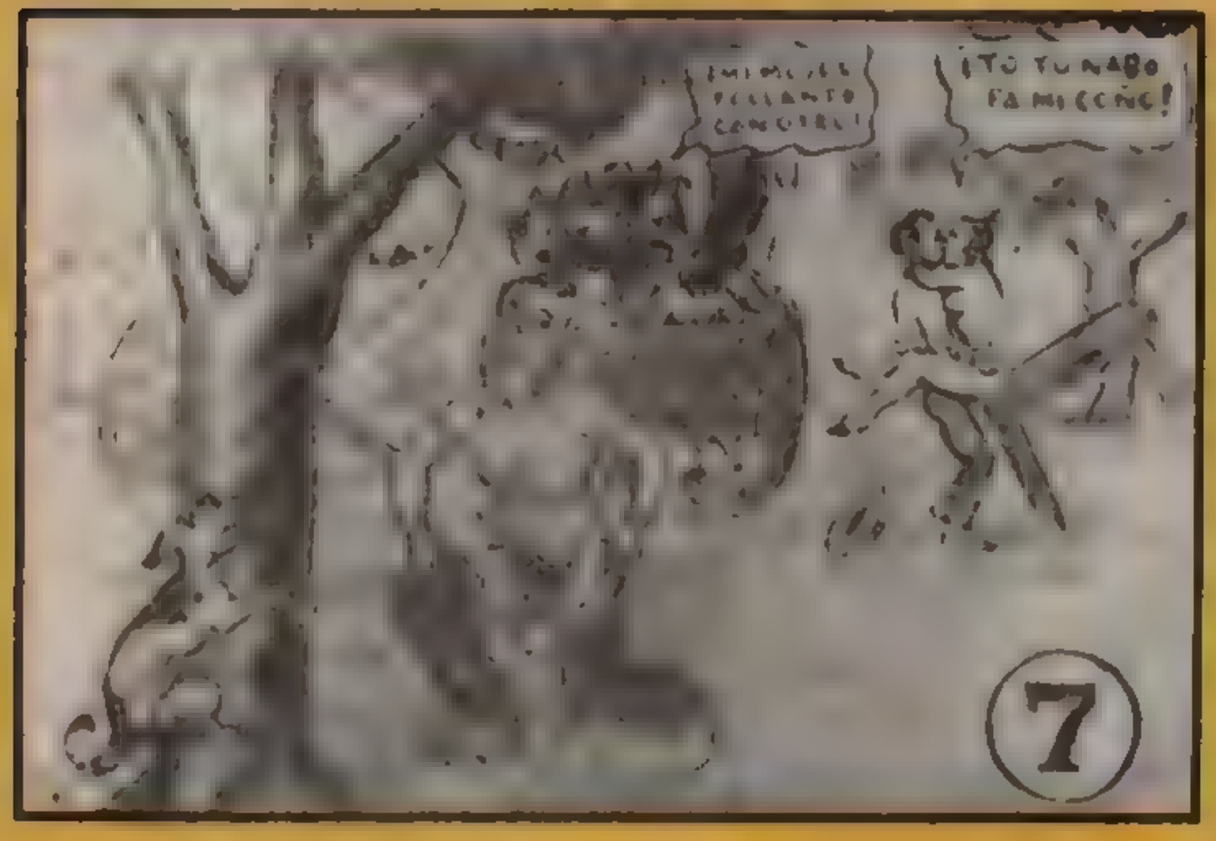
CONTINUARA

CARULLA-GALLARDO-MEDIAVILLA

ROMERIA



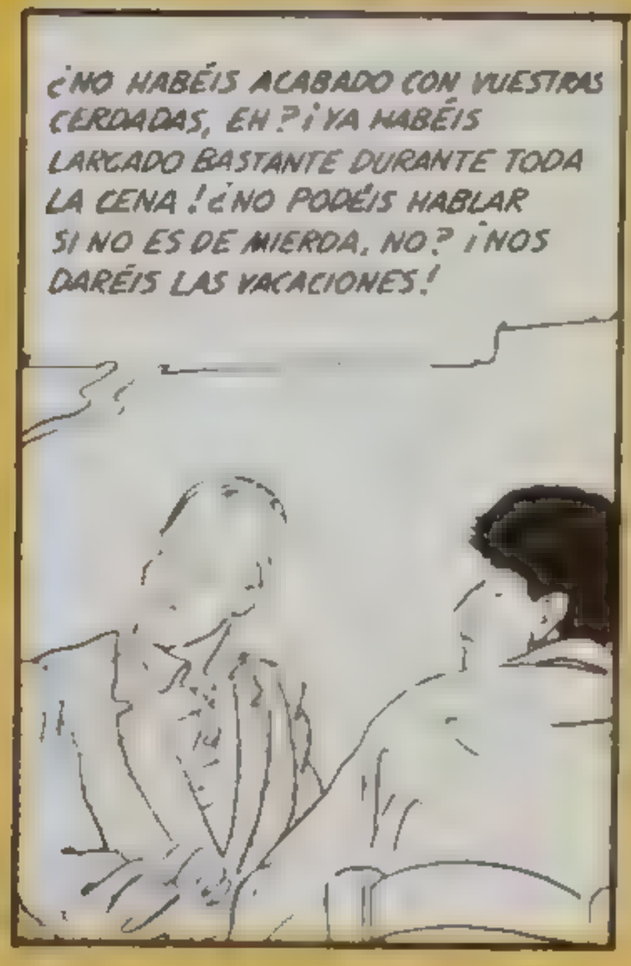
Cuando publicamos las antologías de los "Dirty Comics" americanos quien más quien menos se acordó de aquellos papelitos porno que pasaban de mano en mano por los últimos pupitres durante las clases de Religión y de Formación del Espíritu Nacional y que confío en que se sigan pasando aunque ahora se estudien cosas más modernas.

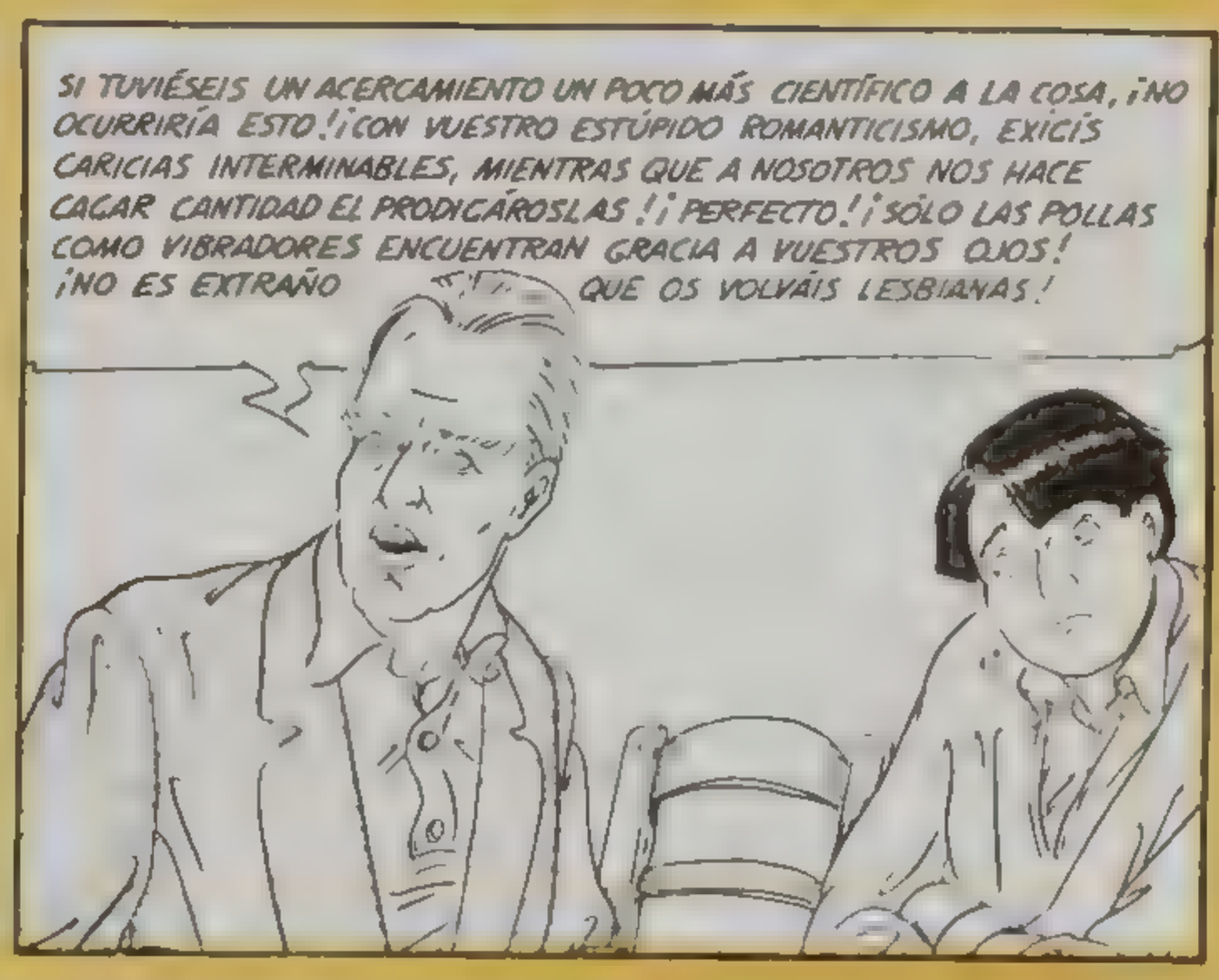


Y hete aquí que el Destino es generoso: por intermedio de un amigo hemos encontrado una sabrosa colección de "dirty comics" a la española de los años treinta. Aquí está el primero, lleno de salero. Claro, que en lugar de Hollywood sale la romería del Rocío y en lugar de un blues, unas sevillanas. ¿Qué se creían los yanquis? ¿que aquí nos chupábamos el dedo? . Pues ya ven, no precisamente el dedo...

AMOR LIMPIO

MARTIN VEYRON





¡BIEN! ¡PROCEDAMOS CIENTÍFICAMENTE!

¡MIRA! ¡ESA ME HUELE A AUTÉNTICA VAGINAL!

¿TE HACES EL PUNTO G?

¿TIENES PASTA!

¡BUENO, YA VES QUE NO ES MUY DIFÍCIL! ¡YO TAMBIÉN SOY UN GRAN ACARICIADOR DEL PUNTO G! ¡ME HUELE QUE VA A HABER PROSELITISMO!

NO QUISIERA SER AGUAFIESTAS. ¡SE CORRÍA, PERO PARA MÍ QUE SIMULABA!

¿TÚ CREES?

¡A VER!

¡NO IMPORTA, CULEABA COMO UNA REINA!

¡SÍ, PERO ESO YA LO CONOCÍAS!

ES UN PERPETUO DESCUBRIMIENTO

BUENO, ESO NO ES TODO. TENGO QUE ENCONTRAR UNA PROPIETARIA DE PUNTO G EN PLAN MARCHOSO

¡YO PREFERIRÍA IR A DORMIR

¡VUELVES TARDE! ¿HABÉIS IDO DE PUTAS?

¿ME ME ESPERABAS?

ERES BOBO. HAY QUE REPETIR. ¡SI NO, VAS A OLVIDAR DÓNDE SE ENCUENTRA ESO!

¡NO CREAS, ES COMO LA BICI!

¡ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE ESA FAMOSA ZONA G!

¡CREÍA QUE OS MOLESTABA HABLAR DE ELLO!

¡HABLAR SÍ!

¿CÓMO VA EL ROLLO A SEGUIR?

¿EH?

¡BUENO, A LO CLÁSICO SUPONGO!

¡EH, SUAVEMENTE! ¡NO TAN RÁPIDO, TIENE QUE HABER UNA PROGRESIÓN!

¡PARA EL PUNTO G HAY QUE ATACAR DE INMEDIATO!

ESO DEBE DEPENDER DE LA GENTE, CONMIGO HAY QUE IR SUAVEMENTE, HAY QUE CREAR AMBIENTE...

¡CON LA POLLA ENTRE LOS DIENTES! ¡JE! ¡JE!

¡LA GROSERÍA ES LO MISMO, EN EL MOMENTO OPORTUNO EXCITA, A DESTIEMPO, DESTREMPA!

¡BUENO, BUENO, NO DIRÉ PALABROTAS MÁS QUE CUANDO TE LA META POR EL CULO!

SI ESTO SE VA A LA MIERDA, ¡NO SABRÉ SI ES PORQUE NO TENGO ZONA G, O PORQUE LA HE BLOQUEADO PORQUE NO ERES SUFICIENTEMENTE ROMÁNTICO!

¡MIRA!

¡EL PELO DE LAS AXILAS ES EXACTAMENTE LO MISMO!... ¡ABSOLUTAMENTE ASQUEROSO FUERA DE SU CONTEXTO, PERO HACE TREMPAR CANTIDAD EN SU MOMENTO!

¡PUES VENGA!

NI SUJETADOR NI BRAGAS, ¡NO ESTÁ MAL TAMPOCO!... ¡SIN EMBARGO, UN BUEN PORTALIGAS!

¿CON TEJANOS?

AQUÍ, MIRA, NORMALMENTE ESTÁ AQUÍ, ¿SIENTES ALGO?

¡SÍ, UN DEDO EN EL COÑO!

¿Y AHORA?

¡SE MUEVE!

QUE SEPAS QUE TE ESTOY AGRADECIDA POR LO MUCHO QUE TE ESFUERZAS, PERO YA HACE DIEZ MINUTO Y COMIENZO A SENTIRME LIGERAMENTE IRRITADA. ¿QUÉ TAL TU DEDO?

¡ES PORQUE NO ME AYUDAS! ¡TENDRÍAS QUE GUIARME!

¿CÓMO QUIERES QUE TE GUÍE A UN SITIO QUE NO CONOZCO? ¡DESNÚDATE!

¡SE NOTA QUE ERES UNA CLITORIDIANA, UTILIZAS EL ÍNDICE!

¡VALE, LA PRÓXIMA VEZ QUE ESTÉ SOLA BUSCARÉ EL PUNTO G CON EL CORAZÓN! ¡MIENTRAS, VEN! ¡EL PRIMERO QUE SE CORRA, PIERDE!

¡LOS IMPUESTOS! ¡PENSAR EN LOS IMPUESTOS! ¡EN LA CABEZA DEL RECAUDADOR! ¡SOBRE TODO NO FALLAR! ¡EL CLÍTORIS! ¡EL CLÍTORIS! ¡ES LO ÚNICO QUE NOTA! ¡OH! ¡HE ESTADO A PUNTO DE AFLOJAR! ¡LA TERCERA GUERRA, EL TERCER MUNDO, MM!

¡ESTE CERDO DEBE PENSAR EN SUS IMPUESTOS, GENERALMENTE GANO YO, MM, LA LECHE, QUÉ ES BUENO ESTO, PERO VOY A CORRERME, LO NOTO!

¡EL ANIMAL SE CEBA EN MI BOTONCITO, NO VOY A PODER AGUANTAR, AH! ¡YA LLEGO! ¿QUÉ OCURRE? ¡YA ESTAAAÁ!

¡HE PERD GLUP!

FIN.

ANARCOMA

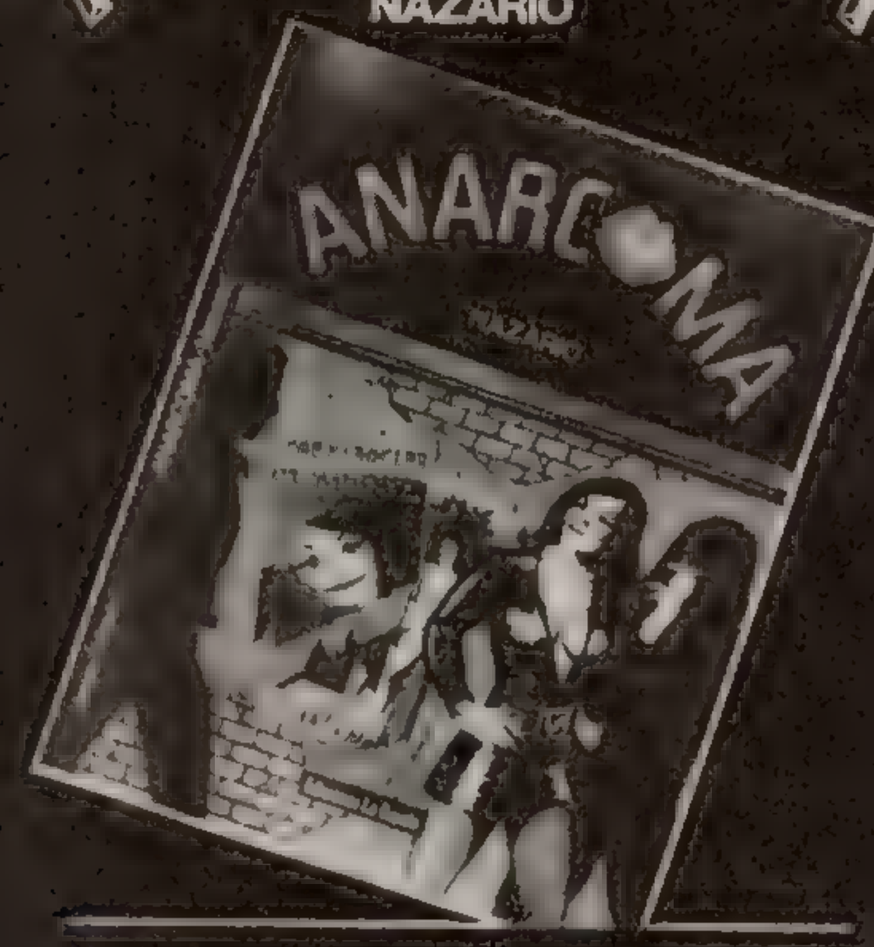
"Algo otro"
Onliyú

"Pollas/pollas"
Alberto Cardín

"A mí me interesa la Anarcoma ésta"
Ludolfo Paramio

ANARCOMA

NAZARIO



Un lujoso y jugoso álbum a todo color

¡PST!

CALONGE

UN GENIO,

DELIRIO GRAFICO

UNA COLECCION GENIAL.

Ediciones La Cúpula

Sudor Sudaca — Solos para siempre

Sitges, antes Subur, villa catalana sit. a 36 km. de Barcelona. Playas, nights, casino, restaurantes, bingo, museo rorántico, ambiente gay. Lugar elegido por muchos expatriados argentinos para iniciar una nueva vida.

Baja, macho, baja!!

Todos argentinos. Se conocen de vista.

El que llega se llama **Luis**, los de la mesa, **Juana** y **Roby**.

Roby está tratando de atraer a **Juana**. Una vez localizado su carácter, actúa...

...y le cuenta que fue militante capturado, torturado y que se fugó. Son todas mentiras. **Luis** oye algo.

Juana..

Roby..

-MUÑOZ

1

SAMPAYO -

El nuevo personaje también es argentino, amigo de **Luis**. **Juana** está preguntándole a **Roby** cómo pudo fugarse.

Luis saluda a su amigo pero sigue atento a los pormenores de la evasión de **Roby**...

Juana no duda de **Roby**, pero **Luis** le dice a su amigo que en esa época nadie podía fugarse.

¡Escuchen, yoni!!

Margarita, sass **boluda**! (chorus)

U.K. railway worker.

"A menos que no le abrieran la puerta", concluye el amigo de **Luis**. Ambos ríen sin alegría.

Juana ha accedido y va a casa de Roby. Es una tarde calurosa.

..rimpatriero la mia sessualità..

Mientras que el amigo de Luis, que no tiene nada que hacer, ahora cambia impresiones con Estela...

THE FALKLAND ARE OURS

...y le dice que "los que se fueron a tiempo saben que no es posible ¿no? Estela asiente...

Roby no sospecha que sus palabras se han encendido como un reguero de pólvora y se dispone a coger* con **Juana**...

*follar

Ya en su casa, **Estela** cocina para **Raimundo**, su marido, y **Repetto** un invitado...

...y sin malicia estima que a **Roby** lo dejaron salir porque delató a alguien. Enmudecen, mientras...

...en la tarde pegajosa **Juana** y **Roby** fornican en modo intachable...

...ignorando que **Repetto**, sin mala intención le comenta a **Pacho Peña** que tal vez **Roby** sea un policía...

...y que mas tarde **Pacho** afirma, ante los hermanos **Wildes** que hay un infiltrado, un policía: **Roby**.

un largo embajador uniformado
De espaldas Señala
una pared de ladrillos.
siempre algo de por medio,
siempre.

...él es el culpable de quién sabe cuántas desapariciones, torturas, ejecuciones...

Cuadro 1 - Imagen: Escena retrospectiva y tenebrosa de un secuestro en Buenos Aires. Hay un Ford Falcon sin matrículas, tiene las puertas abiertas y un hombre al volante. Otros tres le han echado una capucha en la cabeza a la víctima y están por introducirlo al coche. Un nene mira la escena lamiendo un chupetín.

De perfil dibujado Son las cinturas del son

Buenos Aires retrospectiva abierta puerta inerme, tenebrosa.

...y no intuye que se dice que siempre fue un espía, desde el comienzo. Adiestrado para serlo...

...en las mejores escuelas nacionales y extranjeras.

R.A.

Cuadro 2 - Imagen: Interior de una habitación iluminada con una lamparita desnuda. Hay tres personas, futuras víctimas, sentadas en un largo banco contra una pared de ladrillos. De espaldas hay un oficial de algo, uniformado. De perfil está Roby, con traje y gafas oscuras. Señala a una de las personas con un gesto de "es él".

Imagen:

Cuadro 3 - Imagen: Un aula de Panamá. Un oficial americano señala, con un puntero, un pizarrón donde está dibujado el típico diagrama de las organizaciones armadas (cada uno conoce a su superior y a sus dos subalternos, pero nadie del mismo nivel se conoce) Entre los alumnos está Roby, siempre muy aplicado, siempre con gafas oscuras, ahora con ropa de fajina.

Ya todos están seguros de que **Roby** *está confeccionando un fichero con los nombres de sus compatriotas expatriados, fichero que incluye: antecedentes, interrelaciones y opiniones. Fichas que serán entregadas al* **embajador**...

argentino de fajina
· muy aplicado
sienes plateadas,
ahora se conoce.

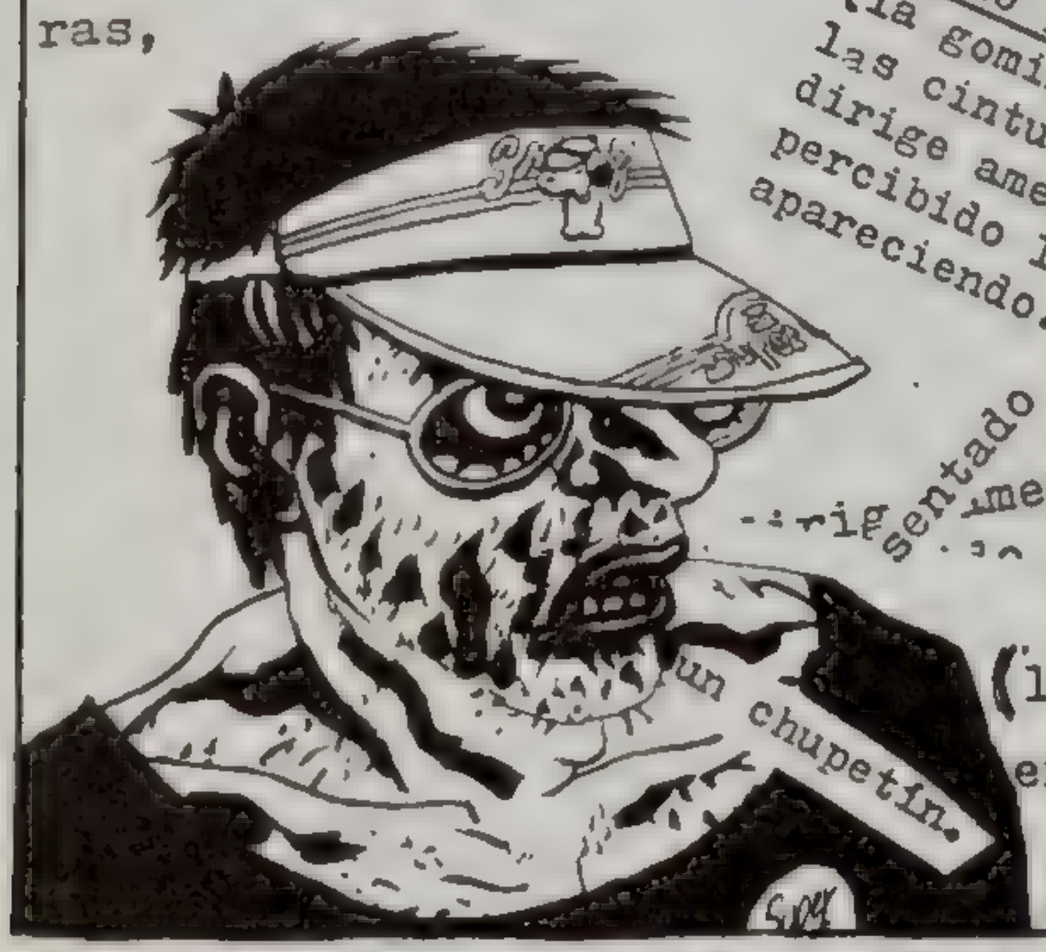
Cuadro 4 - Imagen: Roby, en el rol del malvado mítico, está sentado frente al embajador argentino. Su gran escritorio de por medio. El embajador es alto, corpulento, calvo, sienes plateadas, engominado, gafas, anillo, gran reloj, pañuelo perfumado que asoma del bolsillo) La mesa: banderita patria sobre pedestal de mármol de Garraf. Detrás gran mapa de R.A. con Malvinas y Antártida y foto del Libertador. El embajador recibe el dossier de manos del villano.

Detrás de su típico pedestal mítico, cuelgan cabezas lamiendo alto gran foto gran.

los

...*que lo derivará a los servicios secretos, quienes darán la órden de tomar represalias...*

pulento, y
stán
ras,



Cuadro 5 - Imagen: La playa. Un grupo de matones argentinos (la gomina brilla en las cabezas, los llaveros cuelgan de las cinturas, los zapatos destellan) baja de un Falcon y se dirige amenazador hacia los bañistas. Aterrorizados ya han percibido la amenaza. Son los mismos argentinos que han ido apareciendo. Están inermes en su semidesnudez veraniega.

iluminada frente
engo- rol
sentado
la
(la gomina brilla,
en desnudez destellan)

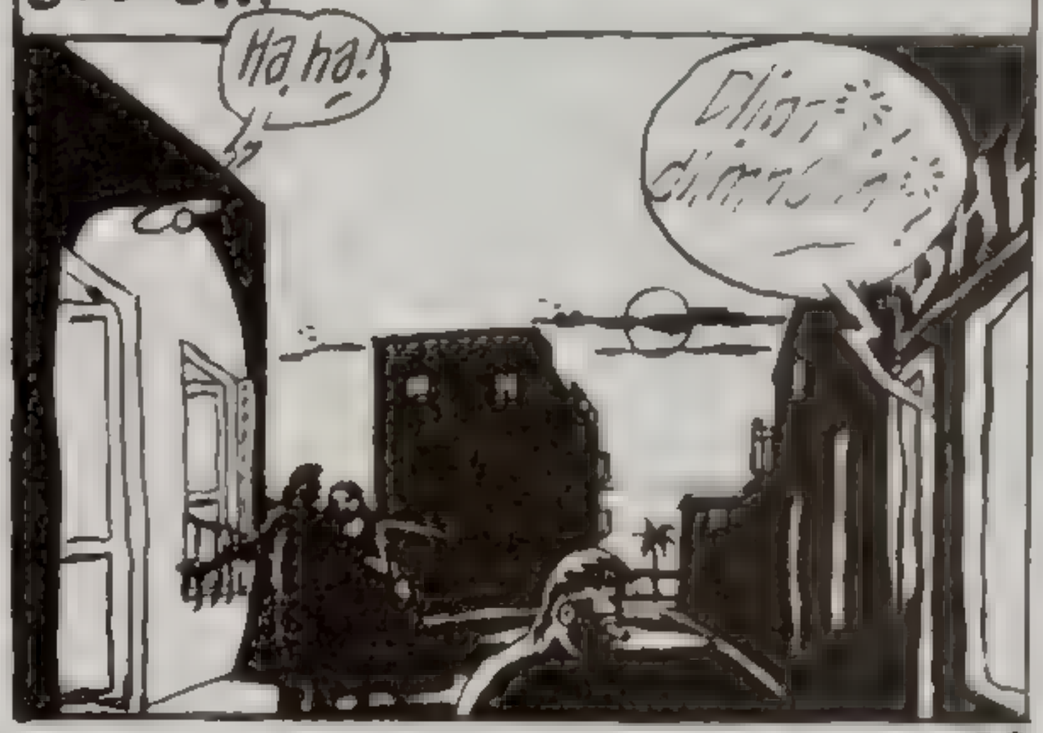
...*contra tanto canalla que en el exterior se dedica a desprestigiar a la patria...*

matones argentinos
de
gafas oscura-víctimas,

disparam!!

Un nene mira la playa iluminada.

...*canalla que esa misma noche se reunirá en casa de* **Beatriz**, *que estuvo 4 años en la cárcel.* **Roby** *asistirá con* **Juana**...



Todos: Roby, Luis, los Wildes, Pacho Peña, Repetto, etc., aspiran a hundirse entre los brazos ebúrneos de Beatriz.

Ella sabe crear un manto de deseos a su alrededor, aunque esta noche...

...todos espían a Roby, que ha venido con Juana...

...como si al hacerlo confirmaran lo que ya les es cierto y pudieran verlo torturando...

El intuye que algo sucede...

bzzsss... batteria sos...

...y advierte en los gestos de quienes hablan con **Juana**...

...la alarma...

...y hasta el terror.

Juana se ha esfumado y **Roby**, fuertemente perturbado, se retira con discreción.

noir, nero, negro.

Ellos lo han definido, ahora es alguien, **Roby** que no era nadie. El cuerpo parece sobrarle.

Am I your mirror?

white, bianco, blanco.

Pero ¿quién? se pregunta en medio de un insomnio ominoso...

...si... tal vez **Juana**... él nunca fue un militante, nunca le ocurrió aquello.

Al día siguiente **Juana** le dice que ellos le han dicho que es un espía, un infiltrado, un criminal.

Roby, que no es del todo idiota, detecta que el rumor ha tenido origen en su estupidez...

...y se queda solo para siempre.

No volvería a pensar en lo ocurrido. Hubiera sido difícil de soportar.

©Todos derechos reservados.

El Tercer Salón

No diré que desde Madagascar a Rangún o de Vladivostok a La Haya, pero sí –me consta– desde Bilbao a Almería y de Tenerife a Gerona se han ido ofreciendo en prensa, radio y tele durante el mes pasado múltiples resúmenes, reseñas, donaires y eutrapelias referentes a lo acaecido durante cuatro días del mes de Mayo en un palacio de Montjuic (Barcelona).

En otras palabras, que variados y hetereogéneos periodistas y críticos han encontrado un respiro en su cotidiano batallar por el qué carajo cuento hoy gracias al llamado **Tercer Salón del Cómic y la Ilustración**.

Habida cuenta de lo anterior, deduzco que: 1º) quien haya querido enterarse de lo que más o menos pasó, ya lo habrá hecho y a quien le dé lo mismo, pues no. Y, 2º) –que anula la conclusión primera– que nadie es capaz de haberse enterado de lo que pasó porque los puntuales cronistas del evento o bien se pasaron "las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio" pateándose honradamente por las Ramblas los dineros de sus jefes respectivos o bien, si con un sentido del deber rayano en lo patológico, intentaron lo contrario, se debieron encontrar con que la más granada flora y fauna del mundo del cómic se encontraba en una lamentable disposición (editores corriendo tras dibujantes, dibujantes corriendo tras editores, palmaditas en la espalda mezcladas con miradas asesinas, ojeras estrepitosas...) para acceder a sus aguerridas ansias de información.

Por mi parte, y como encargado universal de los dimes y diretes de esta revista de nuestros pecados, asistente entre forzoso y por la jeta a la mayoría de festejos relacionados con el cómic que en Esto (me resisto a llamarlo España) han funcionado durante los últimos años, alcohólicos contumaz y degustador (en la medida de mis posibles) de los placeres de la carne, me da en la nariz que los antes mentados periodistas y críticos (especies ambas que tienen a gala sobrevivir hablando de lo que no saben hacer, antiabortistas célibes, como si dijéramos) no se enteraron de que el verdadero cénit de la feria, el aleph de la ocasión, la conjunción del yin y el yang del festejo no se encontraba ni en la ceja izquierda, levemente alzada, de **Toutain**, ni en la feliz curva de la barriga de **Hugo Pratt**, ni en el impoluto nudo de la impoluta corbata del impoluto **Joan Navarro** ni en la pajita del sorbete de la cena oficial, sino –como no podía menos de ser– en el bar ¡El bar, recinto sagrado, templo del espíritu, morada de los dioses! Donde se encuentra a los más encarnizados enemigos departiendo amistosamente y donde se realizan los más inverosímiles proyectos, olvidados una vez fuera de él

Si un observador atento –yo, en este caso– se hubiera apalancado en una esquina del bar del Salón –que tampoco era gran cosa, todo quede dicho hubiera podido asistir a espectáculos tan feroces, aterradores y apasionantes como el abrazo fraternal que reconcilió de una vez por todas a **Javier Coma** de una parte y a toda nuestra plantilla por otra y en el cual le fueron sustraídos al eximio crítico (inventor de frases como: "(el mundo del sexo) era mantenido (por ciertos códigos) esforzadamente en el lumpen temático hasta que su perentoreidad les obligó a 'irrealizarlo' con vistas a un mejor aprovechamiento de su consumismo espectador", Totem nº 51, hablando de *Anarcoma* **de Nazario**) sustraídos, decía, hasta los calcetines. O al mismo **Nazario** preguntando desesperado a diestro y siniestro qué quería decir la frase citada. O a **Jesús Blasco** pegando la hebra con todo aquél que le pusiera un vaso –lleno– en la mano. O a

Pero, ay, yo mismo no hago caso de mis buenos consejos y apenas oteé lo que pasaba a mi alrededor en mis frecuentes visitas al bar (bastante tenía con sostener la barra) por lo que todo lo anterior es mentira lo único que recuerdo levemente es que una tarde llena de gintonics acercose a mi empapada humanidad una garrida adolescente y antes de dejarme empezar con mis artimañas, me espetó: "Oye, me hace media hora que llevas aquí y tienes la bragueta abierta. Yo me había dado cuenta, pero como eres del Víbora no te quería decir nada porque a lo mejor era queriendo". Y desapareció, dejándome hundido en el pasmo, la confusión y la verguenza. Y es que, Señor, esta juventud que nos dejará sin lentejas ya no tiene ni pudor ni respeto a sus mayores.

ONLIYU

LOLITA

DESDE QUE LA VIMOS POR ULTIMA VEZ* LOLITA NO HA HECHO NADA QUE MEREZCA SER RECORDADO. SALVO CORTARSE EL PELO. ¿A QUE ESTA GUAPA?

¡MIREN LA DESCARADA! SE CREE QUE SE VA A COLAR POR SU CARA BONITA! ¡¡A LA COLA!!

¡A LA COLA TE VAS TU, VIEJA ARPIA, SI NO LE DIERAS TANTO A LA LENGUA..

¡BYOF!

¡NO DISCUTAIS MAS!¡TOMAD EL POLLO COÑO!

¡¡PLAF!!

* ¡4 PRIMERA!

¡PERDONEN SEÑORAS ESTA CHICA SE HA VUELTO LOCA!¡FUERA ESTÁS DESPEDIDA!

¡A LA MIERDA TÚ Y TUS POLLOS!¡VAMOS TONI!

¡DESGRACIADA, EH, TE VOY A MATAR!

¡CLICK!

¡HOLA FAMILIA, QUE APROVECHE!

¡MANOLO NO TOQUES A LA NIÑA!

¡LA NIÑA! ¡CLARO, MIENTRAS ESTE EL IDIOTA DE SU PADRE MATANDOSE A TRABAJAR!

¡VAYA, LA QUE FALTABA!

¡A QUE OS HE SORPRENDIDO! ¿EH MANOLO?

¡QUE COÑO SORPRENDER SI SE ESCAPA DEL ASILO DIA SI Y DIA NO!

RING!! RING!!

TE VOLVERAN A CASTIGAR MAMA'... VES YA ESTA' AQUI..

¡DOÑA ADELA! A VER SI LA CUIDAN MEJOR ¡NO SE' PARA QUE' PAGAMOS!

SLAM

..ES POCO EL PERSONAL QUE TENEMOS. Y LA SEGURIDAD SOCIAL ES TAN CARA..

...PUES SI ES POR ESO, NO SE PREOCUPE MI HIJA TRABAJARIA SIN DARSE DE ALTA...

¡NO DIGA CHORRADAS ABUELA! ¡QUÉ COÑO VOY A IR YO' AL ASILO!

¡ESO, SI VIENE ELLA, NO ME ESCAPO MAS DE ALLÍ!

¡PUES AL ASILO O A LA PUTA CALLE!! ¡TÚ Y TU ABUELA, LAS DOS!

¡MANOLO QUE SON TU HIJA Y MI MADRE!

¡DÉJALO VIEJA, YA IRE'! PERO CON LA CONDICION DE QUE VENGA TAMBIEN LA TOÑI. SI HACE FALTA NOS REPARTIREMOS LO QUE NOS PAGUE ENTRE LAS DOS.

SI ES ASI... EMPEZAREIS ESTA MISMA NOCHE ES EL TURNO MAS FACIL.

Y ASÍ AQUELLA NOCHE...

ESTAS SEÑORITAS NOS AYUDARAN DESDE HOY A CUIDAROS.

¿SEÑORITAS? ¡UNAS ZORRAS ES LO QUE SON!

¡PUES LA DE LA CRESTA ESTA' BIEN BUENA!

¡YO ME VOY!

¡TRANQUILA QUE NO SON PELIGROSOS! TOSES UN POCO FUERTE Y LOS MATAS A TODOS.

¡ES UNA VERGUENZA QUE NOS CUIDEN ESOS PENDEJOS!

¡A LO MEJOR TE LA SUJETAN Y TODO!

¡PUES YO PIENSO LLAMARLAS ESTA NOCHE PARA QUE ME LLEVEN A MEAR!

¡DOÑA ADELA ESOS ESTAN DICIENDO COCHINADAS!

WACK!

¡CÁLATE "MEAPILAS"!

¡MAMÓN, ABUSAS DE EL PORQUE TIENE EL PARKINSON! ¡ATRÉVETE CONMIGO! ¡VIVA CRISTO REY!

TUP!!

¡BOP!!

¡HA BASTA! QUIETOS TODOS.. ¡CASTIGADOS SIN CENAR POR REVOLTO...

¡CARMEN! ¡PILAR! ¡A MÍ! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡AQUI ESTAMOS DOÑA ADELA!

¡BUMP!! WACK!! CRASH!!

¡BLAP-BLAP-BLAP! BUMP!! WUMP!! TUNK-SONG

BLAP-BLAP! CHOP!! BUMP!!

¡SERAN HIJAS DE PUTA! ¡SUELTAME QUE LAS MATO!

¡LOLITA ESTATE QUIETA O SERAN ELLAS LAS QUE TE MATEN A TI!

¡LA REBELIÓN ES ABORTADA!

9

¡CON DIOS ME ACUESTO, CON DIOS ME LEVANTO, CON LA VIRGEN MARIA Y EL ESPIRITU SANTO!

¡MIRAD PARA QUE NOS HAN SERVIDO LAS NIÑITAS! ¡¡ PARA QUE NOS JODAN TODAVIA MAS !!

¡ PORQUE SOIS TODOS UNOS CALZO- -NAZOS!

¡DEJAD DE DISCUTIR COÑO, QUE YA OS DESATAMOS, YO SERE LO QUE SEA PERO NO PUEDO VER AMARRA- -DOS NI A LOS PERROS!

¡NO A MI NO. YO OBEDEZ- CO A DOÑA ADELA!

¡YA ESTA EL "MEA- PILAS"!

¡PONLE UN CIRIO EN LA POLLA!

BUENO... SI TE VA LA MAR- CHA ¡¡ PEOR PARA TI !!

¡ VENGA VAMONOS ! DEJALES QUE SE LO MONTEN COMO LES DE LA GANA...

¡NO ANDRES QUE HACE TIEMPO QUE NO TOMO LA PILDORA!

¡ COÑO, MAS TIEMPO HACE QUE SE ME HA SECADO A MI... PERO DURA SI QUE SE ME PONE YA VERAS YA...

HORAS DESPUES...

MIRA, YA ES DE DIA... PARECE QUE AL FIN SE VAN CALMANDO POR AHÍ DENTRO...

SI... UNA PENA QUE NOS DURE TAN POCO ESTE CURRO EMPEZABA A COGERLES CARIÑO. EN EL FONDO ESTAN COMO NOSOTROS. PARECE QUE SOBRAMOS, PERO SIEM- PRE HAY ALGUIEN EN- CIMA JODIENDO.

¡EH VENID A ATARME QUE FALTO YO!

PERO ¿ESTAIS LOCOS O QUE ?

¡¡OSTIAS !! ¡NO VAMOS A QUEMAR EN UNA NOCHE A LAS GUARDIANAS MAS COJONUDAS!

¡Y NO TE PREO- CUPES POR EL MEAPILAS ANTES DE QUE DIGA NI MÚ LE ARRANCAMOS LAS DEL MARCAPASOS.

FIN

GUION · RODAJO / DIBUJO · OMEGA · BOADA ·

EL CASO

BALTOA

¡Tienes que pirarte ¡¡Tio!! Aqui no curamos yonquis

¿Pero que hago? No tengo ni para papear ¡No seas cerdo! ¡Dame algo!

MAN COM SAN T BO!

8 de la noche Pepe sigue buscando la cama decente

PIKO BAR

Estoy harto de sobar en el Hogar Cristiano, mejor dormir en el parque.

Me quedan 10 libras, bastante para una capsula de M ¡Dios! que el dealer no haya cambiado de piso...

AUTOBUS

A las 9 tenia que ver el camello delante un tugurio chino "Al Exquisito Chop-Suey"

hay JAMONES

No tengo tabletas, pero solo ampollas te las dejo más baratas porque tienen mucha agua.

¿Es morfina de la buena?

La M pego primero en las piernas, luego en la nuca, y le dejo relajado...

Estoy chungo y con esta mierda en las venas no m'entero de nada me ha dejado hecho polvo

FLIPADO

10 de la noche

exodus of the Jah people

12 de la noche, Pepe esta decidido a dejar toda esta porqueria.

¡Mira tia, arriba! Ese chalao parece que se quiere tirar del tejado.

Pasa el mai que se enfria... ¡Pero ese cabron se tira!

¡¡He visto como se tiraba del tejado!!

¡AAAWARGHH! Vaya asco, se quedo hecho tortilla.

Oh Dios... Dios... Oh Dios... Estoy mal

¡No pude evitar de mirar!

uuu uu uuu!

¡Hay que avisar los grises enseguida!

¡Se llama Pepe!

¡¡Caguendios santo del cielo!! Ese desgraciado se tiro para joderme a mi.

La pasma se presenta rapidamente.

¡Tranquila señora! Ya cogeremos su testimonio...

¡Estoy hasta los cojones de las histericas! Quiero todos los testigos mañana en comisaria ¿Entendido?

¡Vale jefe! Lo que usted diga ¿Un farias jefe?

¡Jefe su mujer!

¡Cago en el Papa! Estoy ocupado, que se largue.

Pues estaba en el hyper-supermercado comprando unas cuantas cosillas ¡Con los precios que hay!..

¡Vayamos al grano señora Martinez!

elena

Al dia siguiente en comisaria.

Lo vimos arriba de todo, la Paca tambien lo vio, es la cajera del supermercado... Se espachurró

Igualito que el cerdo que cayó del camion en la autopista ¡Tripas por aqui, mierda por alla!

¡Ramirez! ¿Que dice la autopsia del tio que se tiro del tejado?

¡Nada comisario! Aparte que tiene el brazo tan lleno de pinchazos que parece un colador... Agujeros por todo...

juanito perez heroe de guerra... un buen policia.

elena

Ni pudimos recoger un trozico, al precio que va la carne de cerdo ¡Una lastima!

Morfinomano ¿No? Son mas bestias que la ostia Con esta juventud se tiene que levantar España... Si Franco volviera, se moriria una segunda vez de asco...

Mas tarde

Otro drogado muerto, me pones su dosier al fresco, se llama Pepe Ruiz, que no se pierda como el ultimo que tuvimos que buscar a la quinta ostia.

FIN

barbes ©

EL INVIERNO NO HA HECHO SINO COMENZAR

cárcel y entonces devorará al Sol.
Pero quizás esta historia es sobre otros asuntos...

max

AHÍ ESTÁ...

AAAAARZ!!
AAAAARZ!!

ARZ!! MALDITA SEA!! TIENES QUE ESTAR AHÍ ¡¡ PUEDO OLERTE A KILÓMETROS !!!

¡¡ DESPIERTA YA, MALDITO VIEJO !!

GRRRRRRMFF !! BRRR !! GRROOOANN ¡¡ POR MIL DIABLOS !! ¿ QUIEN SE ATREVE A...

ARZ..?

BRÛN !! ¿ QUE HACES AQUÍ ? MAS VALE QUE TENGAS UNA BUENA RAZÓN PARA...

... PERO ESTÁS HERIDO !!

ARZ... HAY GUERRA EN EL VALLE... GRIS HA VUELTO !!

GRIS !!! ... PERO HACE AÑOS QUE DESAPARECIÓ !!

HA VUELTO CON UNA BANDA DE LOBOS PARA MATAR A ALCE Y TOMAR EL TRONO... ESTAN SEMBRANDO LA MUERTE ABAJO Y... ARGH !!

DÉJAME VER ESA HERIDA...

NO ARZ... NO HAY... TIEMPO... HE PERDIDO MUCHA SANGRE..

VEN, TÚMBATE EN MI CAMA

ME ENVÍA ALCE ...ESTÁ SITIADO EN PALACIO...

...TE PIDE AYUDA...EN NOMBRE DE VUESTRA VIEJA AMISTAD...

YO YA NO SOY AMIGO DEL REY... HACE MUCHO QUE DEJÉ DE SERLO Y YA NO ME INTERESA NADA DE LO QUE OCURRE ALLÁ ABAJO!!

PERO...SOLO TÚ PUEDES AYUDARLE

¿CONTRA GRIS?!! ... TAMBIÉN GRIS ERA MI AMIGO..EN AQUELLOS DIAS TODOS ERAMOS AMIGOS..

ALCE Y YO CRECIMOS JUNTOS...ERA COMO UN HERMANO PARA MÍ... GRIS ERA NUESTRO COMPAÑERO DE AVENTURAS, Y TAMBIEN ISNA, SU HERMANA ... ISNA ...

EL PADRE DE ALCE GOBERNABA EL VALLE... FUE ENTONCES CUANDO LLEGARON LOS HOMBRES...

¡¡ ALCE ALCE !!

?!!

¡¡ TU PADRE...!! ¡¡ LE HAN HERIDO !!

MURIÓ... TU QUIZÁ NO LO RECUERDES...SOLO ERAS UN CACHORRO AUN... LA ASAMBLEA DESIGNÓ SUCESOR A ALCE, PESE A SU JUVENTUD, NO PODIA SER OTRO QUE ALCE...

NUNCA DEBIMOS HABERLO INTENTADO.

¡¡ VENGARÉ A MI PADRE !! ESTA NOCHE ECHAREMOS A LOS HOMBRES DEL VALLE !!

¡¡ CUENTA CON NOSOTROS ALCE !!

ALLÍ ESTÁN... MIRA, HAY UN CENTINELA

GRIS Y YO FUIMOS SILENCIOSOS...

ÉL NO...

ARG!!

¿HABEIS OÍDO?!!

EH, OSCAR ¿OCURRE ALGO AHÍ FUERA?!!

¡¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!!

HUÍMOS MONTE ARRIBA

PERO... ¿DÓNDE ESTÁN ISNA Y ALCE?

VOLVAMOS ATRÁS!!

GRIS ERA MÁS VELOZ QUE YO... POR UN INSTANTE VÍ DESDE ARRIBA A ALCE, EN UN CLARO QUE LOS HOMBRES ESTABAN RODEANDO, PRESA DEL PÁNICO...

EH, MUCHACHOS! ALGO SE MUEVE!!

RODEAD ESE CLARO!!

YA LO TENEMOS

ENTONCES VÍ A ISNA SURGIR DE LA MALEZA...

VEN ALCE!! POR AQUÍ ¡¡CORRE!!

YA NO VÍ MÁS. OÍ UN CHILLIDO DE ISNA...

AAH!!

LUEGO, DISPAROS... Y UN AULLIDO ESCALOFRIANTE

AHÍ ESTÁ!!

BANG! BANG!

AAAAUURG!!

PERO GRIS SÍ LO HABÍA VISTO...

CERDO!!

EN AQUEL MOMENTO LLEGUÉ JUNTO A ÉL...

ISNA!!!

SHHH!! ESTÁTE QUIETO O NOS DESCUBRIRÁN!! YA NO PODEMOS HACER NADA POR ELLA!!

¡¡HA DEJADO QUE LA MATARAN PARA SALVARSE ÉL!!!

SUS PALABRAS ME DEJARON DE PIEDRA...

QUE?!!

¡¡SUÉLTAME!!!

GRIS!! ESP...

ERA MAS VELOZ QUE YO...

LLEGUÉ JUSTO A TIEMPO...

¡¡¡MALDITO HIJODEPUTA!!!

NO TENÍA TIEMPO DE PENSAR... NO SÉ POR QUE PERO SE LO IMPEDI...

?!!

LE QUITÉ LA ESPADA... ESTABA FUERA DE SÍ...

¡¡CERDOS!! TE MATARÉ ALCE ¡¡LO JURO!!

HUYÓ. TODA LA NOCHE OÍMOS EN EL VALLE SUS AULLIDOS DE DOLOR Y DE RABIA.

UF!! GRACIAS... GRIS SE HA VUELTO LOCO!!

¿QUE HA PASADO ALCE?

EN SU MIRADA LEÍ LA VERDAD, LE CONOCÍA DEMASIADO... HABÍA MIEDO EN SUS OJOS...

¿PERO QUE TE HA PASADO ESE LOCO? ¿NO LE HABRÁS CREÍDO VERDAD?!!

ERES UN COBARDE!! ME DAS ASCO!!

TE JURO QUE YO...

SENTÍ GANAS DE MATARLE, PERO NO PUDE.

HASTA NUNCA, ALCE..

ESPERA, ARZ!! DÉJAME EXPLICAR

HUBO UNA ASAMBLEA. ALCE LO NEGÓ TODO Y ACUSÓ A GRIS DE INTENTAR MATARLE. PERO GRIS NO HABÍA VUELTO Y YO NO PUDE DEFENDERLE. ERA LA PALABRA DE UN FUGITIVO CONTRA LA DEL REY...

DESDE ENTONCES NO QUISE SABER NADA MÁS DE ALCE NI DEL BOSQUE. SUBÍ AQUÍ Y JAMAS HE VUELTO A PISAR EL VALLE...

SÉ LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS... UN LOBO SANGUINARIO APARECIÓ EN EL VALLE, MATANDO Y SAQUEANDO... ERA GRIS... ALCE PUSO PRECIO A SU CABEZA, PERO DESAPARECIÓ REPENTINAMENTE

HA PASADO TANTO TIEMPO.. ¿SEGURO QUE ES GRIS ?!! ¿ LE HABEIS VISTO ?

NADIE... PERO LOS LOBOS LLAMAN "EL GRIS" A SU JEFE ... ES ÉL, ARZ...

Y AHORA DIME POR QUÉ RAZÓN DEBERÍA ACUDIR EN AYUDA DE ALCE

QUIZÁ COMETIÓ UN ERROR PERO...

ERROR ?!! EL ÚNICO ERROR ES QUE FUÉ ÉL QUIEN DEBERÍA HABER MUERTO AQUELLA NOCHE ...Y ISNA ESTARÍA VIVA.

PUEDE QUE JAMAS LE PERDONES ESO, PERO SI GRIS LE MATA TENDREMOS A UN TIRANO POR REY DEL VALLE... SI NO LO HACES POR ALCE, HAZLO POR LOS DEMÁS ANIMALES... GRIS ENLOQUECIÓ

ES UN CARNICERO SANGRIENTO Y TÚ LO SABES... POR FAVOR... ARZ... SAL..

..VA EL VA.. LE. NO.. ...TIEM...

BRÛN !!

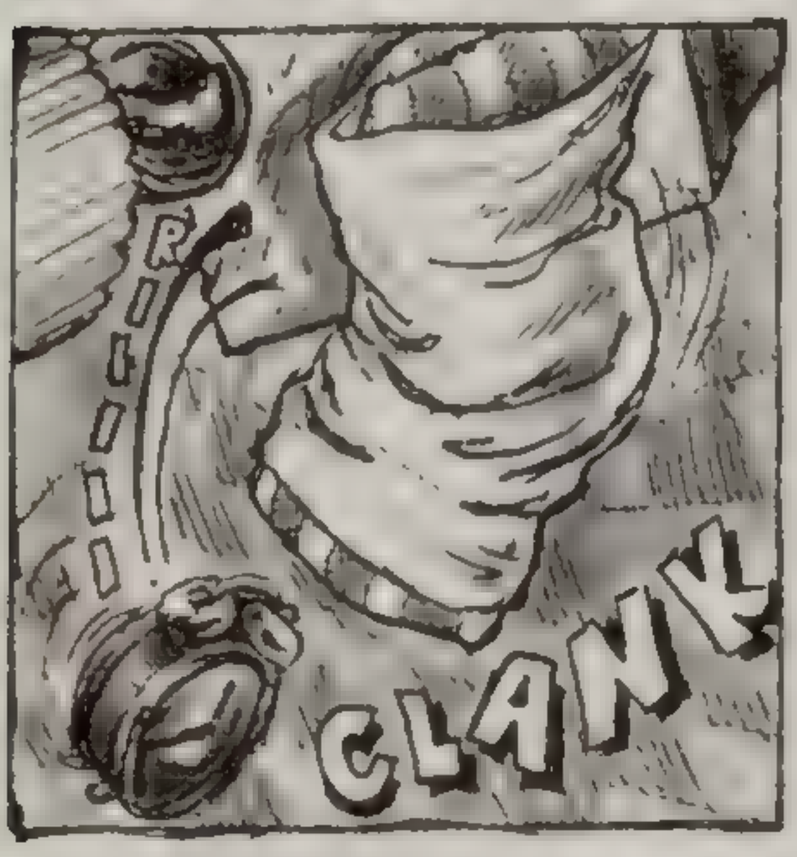
.....

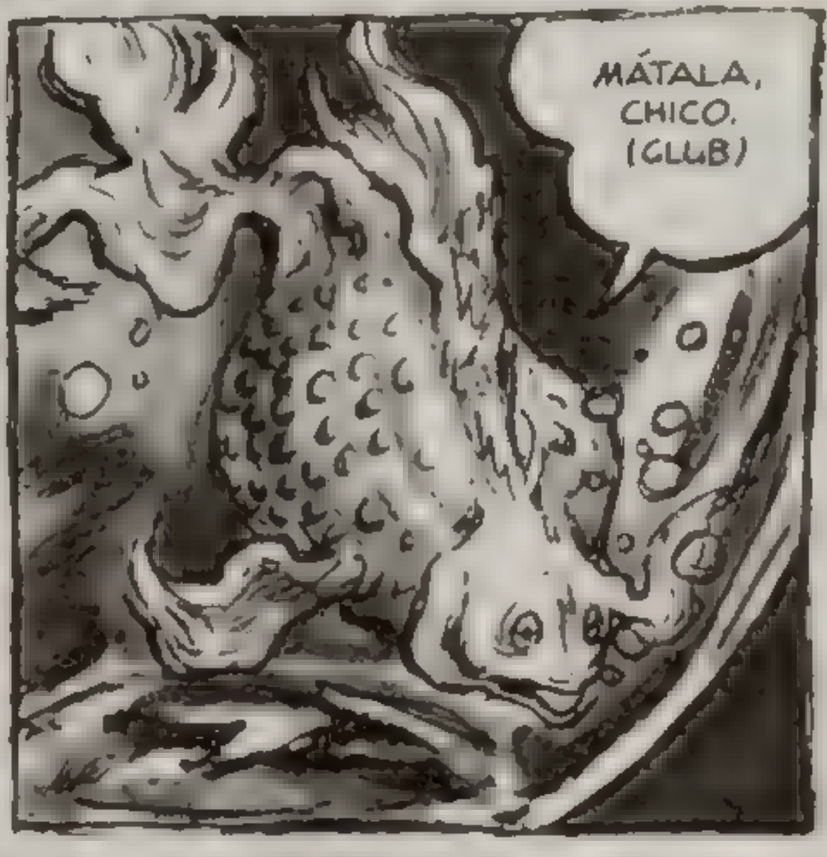
¡¡MALDITA SEA!! ¿QUE OTRA COSA PUEDO HACER?

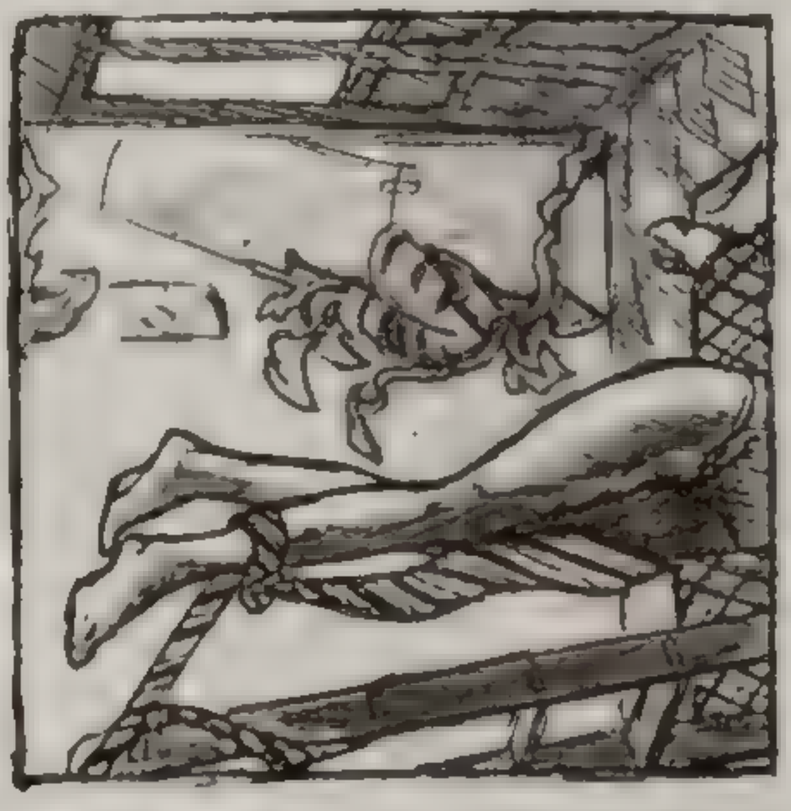
CONTINUARÁ.....

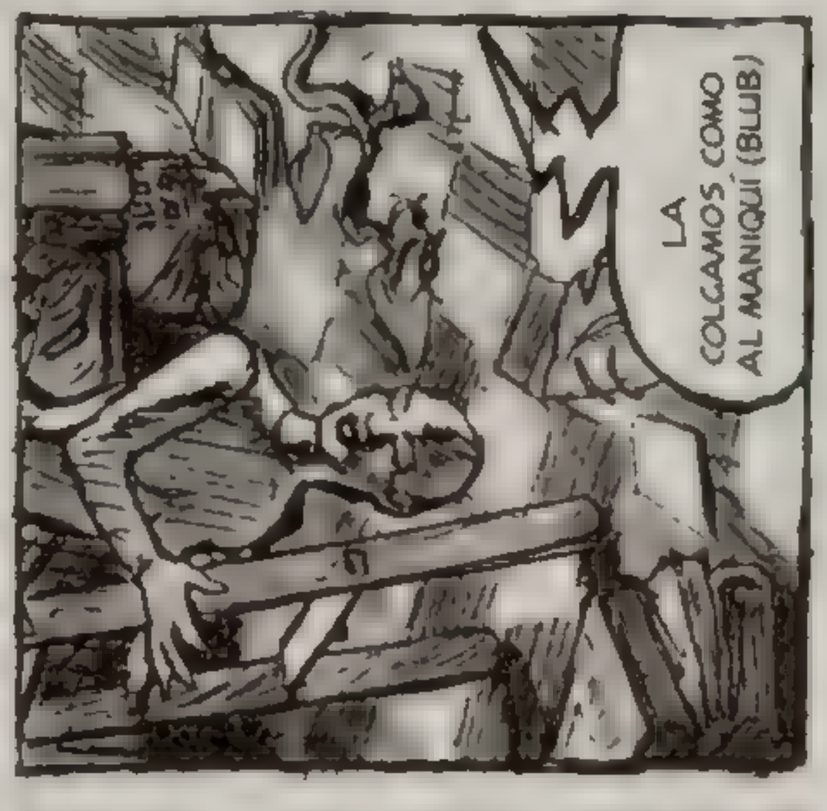
Pánico en el callejón

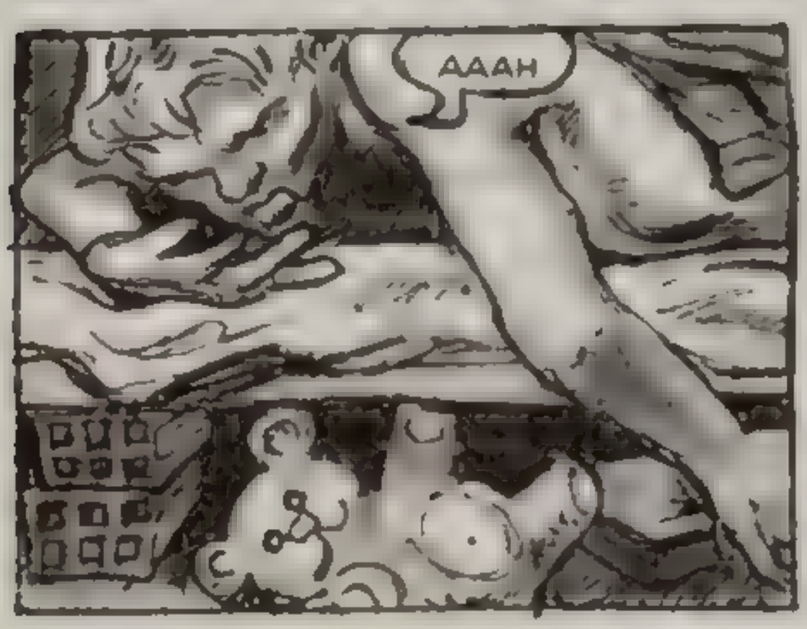
GUION : LUIS ONDARRA. PLAGIO (pretencioso) : GLEZ (bezitos) *

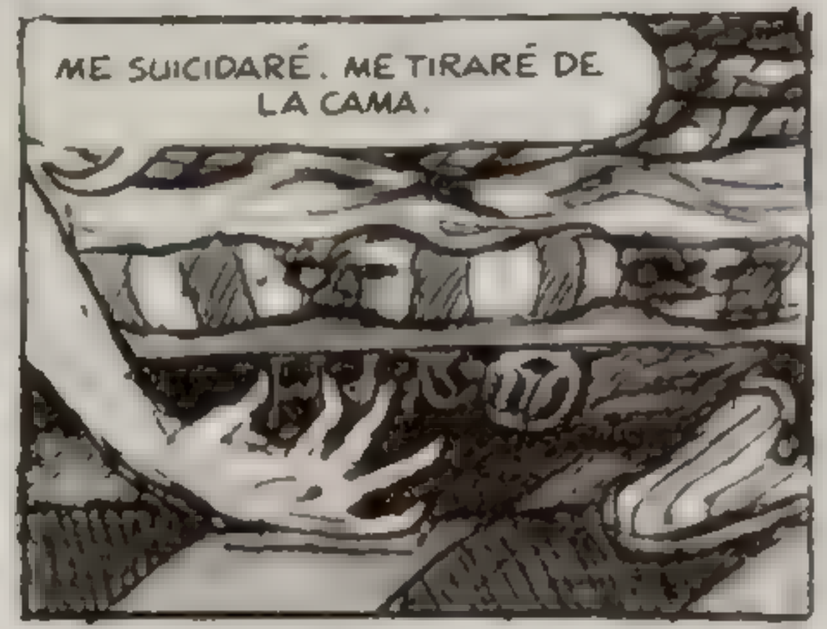












*AVISO. CUIDAO CON SALTARSE LA LETRA MENUDA Y LAS ENTRELÍNEAS (ÁNIMO, QUE ES DE LAS DE FINAL FELIZ)

GLUB-BLUB. NO HAY HUEVOS.

TOMA. PA QUE APRENDAN.

CLOK

¡QUÉ LECHE, MACHO!

BAH, CLUB ERES UN ROLLERO.

LA COLILLA DE LA MUERTE.

CORTA Y TRÁEME UNA BESUCA, QUE VERÁS CÓMO SE HACE.

PIENSA EN MÍ (CLUB) CABRÓN

¿TE HAS CREÍDO QUE ESTÁS EN UN BURDEL DE CUATRO ESTRELLAS?

CLICK

PFFSHH

HAZTE UNA PAJA, COLEGA. ¡PUFF!

¡CON LO BUENO QUE ESTOY! ¡GLUB!

PFFSHH

NOS LLEGA LA NOTICIA DE QUE BARCELONA ESTÁ RODEADA POR UN CERCO DE 30 INCENDIOS FORESTALES, SOPORTANDO LAS MÁS ALTAS TEMPERATURAS DEL SIGLO...

QUÉ CALOR BLUF

...Y UNA ESPECTACULAR LLUVIA DE CENIZAS QUE CUBRE CON UNA NUBE ROJA EL CIELO.

PFFSHH

FIUU FIUU FIFIUUUUU

TAMBIÉN DESDE BARCELONA NOS LLEGAN LAS IMÁGENES EN EL ANIVERSARIO DE LA EXPLOSIÓN NUCLEAR DE

...NUCLEAR DE LA PRIMERA BOMBA

ESO, ESO... HAY QUE RADIACTIVIZARSE.

RIIICK

¡VÍCTOR! BLUB.

MALDITO PEZ VEJESTORIO.

¡VÍCTOR! BLUB.

...AQUÍ BARCELONA? EN ESTOS MOMENTOS ..

.. VEN LAS IMÁGENES DE LA EXPLOSIÓN QUE ASOLA PARTE DE LA CIUDAD...

PIIIIIIII

TAP TAP

MIERDA, SE HA JODIDO.

ES EL FIN... ¡GROBL! ¡GASP!

PONTE EN ONDA. TÓMATE UNA PÍLDORA DE PROPANO.

NO ME VACILES, QUE AQUÍ PASA ALGO RARO.

PERO QUE CUELGUE ¿QUÉ ES ESTO? HARÉ UNA LLAMADA DE CONTROL

CENIZAS DE LOS TREINTA INCENDIOS FORESTALES.

AVISO INTERCAMB

CLINK CLINK

SU TELÉFONO ESTABA CORTADO. VÍCTOR SE PUSO NERVIOSO Y SE DESCONTROLÓ.

CRASH

CLANG

TING

HOSTIA, ME QUEDADO SIN Y CON LA COLGANDO TELEFÓNICA.

HE PECERA PICHA JODIDA

BLAM

A PECERA PASEAR EL MANIQUÍ

VOY A LAS RAMBLAS LIGAR UNA Y A

VAYA CALOR DE MIERDA. NO SE VE NI DIOS. TODO EL MUNDO EN LA PLAYA CON LAS GAFAS PUESTAS

GLU, GLU. UN POCO MÁS Y NO LO CUENTO CON LA NEURA DEL COLEGA. GLUB. DESCARAO QUE HOY LIGO. GLUB. "VAMOS A LA PLAYA CALIENTA ERZÓ". GLUB

PERO UN COCHE ARRANCO CERCA DE ALLÍ, PETARDEANDO

¡UNA BOMBA!

POOM

BOOM

RRIIU

POW PAOWN POUMM

¡UN TEQUI DE PRINCAOS!

¡ROJOS, GAMBERROS! ¡AUXILIO!

¡CALLA, VIEJO MAMÓN!

GRRR

SUELTA, CHUCHO SARNOSO

BRRRR

VICTOR, REPUESTO DEL SUSTO, TROPEZO AL TRATAR DE INCORPORARSE.

¡AGG! ¡UNA RATA!

CHAS

MOVIDO POR EL RESORTE DEL ASCO, SE LEVANTÓ BRUSCAMENTE EN EL MOMENTO EN QUE SALÍA A PASEAR CON SU PERRO UN CIEGO, MILITAR RETIRADO.

¡¡AY!!

GUAU GRR...

PLAF

¡YO ME ABRO!

PUF PUF

¡CUAU! ¡GRR!

NO ES BUENA LA PRECIPITACION Y MENOS SI UNO LLEVA PAREJA

HIHIHI

BLAM

¡AY, JULIAN, LO HAS MATADO!

¡PERO HAZ ALGO! ¡NO TE QUEDES AHÍ COMO UN PASMAROTE!

¡ANDA, SI LE HE CORTAO LA CABEZA!

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA YO? ¿NO HAS VISTO QUE SE HA ECHAO ENCIMA?

¡AUUU! ¡AUUU! ¡HAIIII! ¡AVUUU!
¡JULIAN, QUE EL MUERTO SE MUEVE!
¡CALLA, COÑO!
IGUAL ES UN VAMPIRO DE ESOS.
¿TE QUIERES CALLAR DE UNA PUÑETERA VEZ?
¡IIIIIH! ¡BUAAA!
¡AY, SEÑOR, QUÉ DISGUSTO! QUÉ DIRÁN LOS VECINOS. SI HASTA LE HAS SACADO LOS OJOS
¡IIIH! ¡BUA!
¡CA-
LLAD, NIÑOS!
VOY A ASOMAR ME.
AY, JULIAN, TEN CUIDADO, NO TE VAYA A MORDER

SÓLO VEO UN PEZ
¡AUUU! ¡AVUUU!
¡INÚTIL! ¿CÓMO VA A LADRAR UN PEZ?
SERA UN PEZ AMAESTRAO
¡NOS LLEVARÁN A LA CÁRCEL!
ME VAIS A VOLVER LOCO
JESÚS, QUÉ HOMBRE. TIRA LA CABEZA Y VÁMONOS
NO SÉ
PIENSA EN LOS NIÑOS. LOS METERÁN EN UN ORFANATO.

¡SI ES UN MANIQUÍ!
¡AAAAYYY! ¡QUÉ GOLPE!
¡AAUUU! ¡AUU! ¡AUUU!
UN GAMBERRO
ASESINO. ME HA DECAPITAO EL MANIQUÍ. ¿DÓNDE ESTÁ MI PEZ?

PERO.
HOMBRE, CÓMO ME HA SALIDO USTED ASÍ ¿SE ENCUENTRA BIEN?
ME LO HA MATAO

DEME ESA CABEZA QUE ES MÍA.
AUUUUU AUUUUUU
ESTÁ SANGRANDO

PERO VÍCTOR, EXCITADO POR EL CALOR, NO PIENSA PERDONARLE.
TE PARTO LA JETA, CABRÓN
LA CULPA NO FUE SÓLO MÍA. LE COMPRARÉ OTRO.
MERCENARIO. EL CARIÑO NI SE COMPRA NI SE VENDE.

POR SU PARTE, EL VIEJO, CURTIDO EN CIEN BATALLAS, CLAMA TAMBIÉN VENGANZA
¡CABRONES! ¡HIJOS DE PUTA! ¡COMUNISTAS! ¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A MI PERRO?
¡AUUU! ¡AUUU!

"LEGIÓN", EL CHUCHO, AUNQUE MALTRECHO, HA LOGRADO ESCAPAR A LA MUERTE
¡AUU! ¡HIIIII! ¡HIIII!

TOC
BLAM
¡MI CABEZA!
SE HA VUELTO LOCO
¡YO OS ENSEÑARÉ, SINVERGUENZAS! ¡"LEGIÓN"!
GRRRR

¡AY!
JULIAN, QUÉ TE HAN HECHO
APARTA, GORDA
¡SALVAJES! ¡DEGENERADOS!
¡GRRR! ¡GUAU! ¡GUAU!
BLAM GLON GLON

¡AY! ¡MI OJO!
KNOCK!
WROOM

¡SOCORROOOO! ¡QUE ME VIOLAN!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GRRRR!
YRRRR RRRR

LOS INOCENTES NIÑOS CONTEMPLARON ATÓNITOS LA VISIÓN DEL CHOCHO PELUDO DE SU MADRE MIENTRAS VÍCTOR LARGABA FUERA AL PADRE. EL VIEJO NO CEJABA

CLOCK

¡GRR! ¡GRR!

¡MAMÁ!

¡MÉTEMELA!

MI NEGRA

POLICÍA

¡LA PASMA!

¡NOOO! ¡NOOO!

CRROOM

LA PASMA PEINÓ EL CALLEJÓN ¿HUBO TIROS? ¿QUÉ HA SIDO DE NUESTROS PERSONAJES? ¿ESTARÁ ELLA EMBARAZADA?

MAMÁ

CUIDADO ATENTADOS DESHAUCIADOS NO PASAR PELIGRO DE

EL VIEJO MILITAR CAYÓ VÍCTIMA DE UNA IRREVERSIBLE APOPLEJÍA. EN SU LÁPIDA REZARÁ, SIN DUDA: "MUERTO EN CAMPAÑA, VÍCTIMA DE ESTA ÉPOCA DESAPRENSIVA. DESCANSA EN PAZ".

LA FAMILIA UNIDA JAMÁS SERÁ VENCIDA ¿DICTAMINARÁ EL JUEZ ABORTO TERAPÉUTICO?

PRIMERA DEL DELITO

PERO ¿Y VÍCTOR?

HACIENDOSE UNA CURA DE RELAX, EL PILLÍN

INSTITUTO FRENOPÁTICO DE BARCELONA

SON UNOS CERDOS LA ÚNICA VEZ QUE HE CONSEGUIDO CORRERME... LA QUIERO, LA QUIERO. TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.

OYE, ¿TE CASARÁS CON ELLA?

LA RAPTARÉ

FUTURO REFUGIO NUCLEAR DIPLADA

LOS HAY QUE NO TIENEN REMEDIO

THE END

GRACIAS. HASTA PRONTO, AMIGOS (CONTINUARÁ)

~PAMIES~

ESNIFFADA EN BOLIMBIA

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

SINOPSIS

Como todos saben, Latinoamerica se divide en dos partes. Por un lado estan las dictaduras del cono Sur, y las dictaduras del cono Norte por el otro.

Bolimbia se encuentra en el cono intercanal, lo cual le crea una inestabilidad politica que le obliga a cambiar de dictador cada seis meses. Roberto el Carca se encuentra allí para resolver un oscuro negocio del Vaticano respecto a la venta de cocaina.

LO PRIMERO QUE HACE ROBERTO ES QUITARSE LA CHAQUETA Y LA CORBATA PARA FACILITARLE LA TAREA AL DIBUJANTE (ADEMAS LAS LEYES DE LA ESTETICA VARIAN BASTANTE SI SE ESTÁ BOCA ABAJO...)

BANDA SONORA (EL INCONFUNDIBLE SONIDO SELVATICO)

CRiiiiiiTUMTUM CHISP

CREK KUTUKUTUKUTU!!

TiTí-ToTó-TiTíTó ToTó TiTiTi ToTó

TiTí-TóToToTó!-CRiiiiiiiii

(1): HERBIE HANCKOCK APARECE POR CORTESIA DE CBS Records Ltd

¡OSO, OTRO QUE HA PIKAO!

¿SE PUEDE SABER QUE ES LO QUE SE TE HA PERDIDO POR AQUÍ, KOLEGUËN?...

ENHORABUENA... COMO LA COSA DEL CURRELO ESTÁ TAN CHUNGA EN ESPAÑA PENSÉ QUE QUIZÁS AQUÍ... ¡EN EL NUEVO MUNDO...

¿BUSKA TRABAJO? SEHR GUT! HABÉRLO DITCHO ANTES !!

« AQUÍ TRABAJO NO TE VA A FALTARR KAGUENDASLECHEPUTTEN!!

« NEUE REICH »

Achtung: ☠ Minen!

... ME LO TEMÍA ... UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN NAZI EN PLENA SELVA AMAZÓNICA !!

AL POCO RATO, ROBERTO ESTÁ CARGANDO HOJAS DE COCA JUNTO A LOS DEPORTADOS JUDIOS, EN LA GIGANTESCA PLANTACIÓN DE: «NEUE REICH»

RAUST SCHNELL!

GRACIAS AL COLEGA (NUNCA MEJOR DICHO) GALLARDO

NOTA ACLARATORIA DEL ENTERAO DE TURNO:

EL CULTIVO DE LA COCA (ficnicata) DA 5 COSECHAS AL AÑO; EN LA MISMA ZONA DE CULTIVO, SE TRANSFORMA LA HOJA EN PASTA Y ÉSTA, A SU VEZ, EN HIDROCLORURO Y CLORHIDRATO DE COCAÍNA. PARA PRODUCIR 1 KILO DE PASTA HACEN FALTA 125 KILOS DE HOJAS DE COCA, CUYO CULTIVO ES LEGAL EN BOLIMBIA, DONDE SE PRODUCEN MAS DE 40.000 TONELADAS ANUALES. LAS HOJAS APLASTADAS Y AGITADAS SON ROCIADAS CON CARBONATO DE LIMA. SE DEJA SECAR DURANTE UN DÍA. UN PROCESO QUÍMICO CONVIERTE LA MEZCLA EN CRISTALES BLANCOS DE LOS QUE SE SACA EL POLVO QUE ES EXPUESTO AL SOL EN BANDEJAS DE ALUMINIO. EL TRÁFICO DE COCAÍNA SUPONE UN VOLUMEN DE VENTAS DE MÁS DE 30.000 MILLONES de $/AÑO. ESTO NO IMPIDE QUE BOLIMBIA SIGA SIENDO EL PAÍS MÁS MISERABLE DE SUDAMÉRICA (SÓLO UN 5% DE LA MERCANCÍA ES "INTERCEPTADO" POR LA POLICÍA DE LOS PAÍSES CONSUMIDORES)

LA "PICHICATA" PASA A PERÚ, LUEGO A COLOMBIA Y A LA ISLA DE NASSAU. DESDE ALLÍ SALE HACIA FLORIDA O HACIA MADRID Y LISBOA, DESDE DONDE ES DISTRIBUIDA POR EUROPA...

ENJOY Cocaïne

VVVRRRRRRRRRRRRRRRR

ATENCION! LLEGA EL JEFE!!

¡QUE FORME LA GUARDIA!

EL HELICÓPTERO SA-330 "PUMA" ATERRIZA EN EL "PATIO" DEL CAMPO

VROOOOOOOOOA!

FUERZA AEREA BOLIMBIANA

ATENTOS FiiR-ES!!!

PRESEENTEN

ARMAS !!

MIENTRAS TANTO EN LA « FACTORY »

UAAAHH!

CUIDAO QUE QUEMA!

ENJOY Cocaïne

GLLRFZRRGL

ME PARECE QUE NADIE SE HA PERCATAO DE LA MOVIDA!!! ..

EN EFECTO

MEIN GENERAL ¿QUIERE VUECENCIA CATAR LA ULTIMA COSECHA

A VER ESA NIEVE...

CHUPS

PTU!

ESTÁ MUY FLOJA EN ALCALOÏDES Y EN HÍBRIDOS !!!

PERO... HERR GENERAL HEMOS HECHO TODO LO POSIBLE TENEMOS INCLUSO A INGENIEROS AGRÍCOLAS METIDOS EN ESO...

PREPAREN INMEDIATAMENTE LA PISTA DEL AERODROMO CLANDESTINO... ESPERO A UN CLIENTE QUE SE VA A LLEVAR 20 MILLONES DE DÓLARES EN "PICHICATA"... LLEGARÁ DE UN MOMENTO A OTRO...

UNOS MINUTOS DESPUÉS, EL "CLIENTE" ATERRIZA EN LA PISTA DE LA PLANTACIÓN

LOS DEPORTADOS SUBEN LA MERCANCÍA A BORDO DEL AVIÓN

AF

UN EXTRAÑO OBJETO VOLANTE NO IDENTIFICADO SOBREVUELA EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN

AQUÍ TIENE EL CHEQUE EXCELENCIA...

ALL RIGHT! BRINDA POR LA PATRIA TIO...

CHASE MANHATTAN BANK

HERR GENERAL, LE LLAMAN POR TELEFONO !!!

?

¿COCA? AQUÍ VON SCHÖLTITZ !!

AHORA ME LAS VAS A PAGAR, MALDITO QUINTORRO !!!

¿¡QUINTORRO YO?! UN POCO MÁS DE RESPETO!!! CUANDO YO ENTRÉ EN EL EJERCITO AUN SE MONTABAN LAS GUARDIAS CON LANZA

EINSATZ
KRIEGSMAR

NO TE COLUMPIES CONMIGO RECLUTA!!! TE QUEDA MAS MILI QUE AL PALO DE LA BANDERA!!

BULTO, RABO, TAFETAN!!!

AUN HUELES A VESTUARIOS GENERALÍSIMO!

¿SABES QUÉ TE DIGO? ME LA MAMAS POR TIEMPOS

¡¿AH SI?! Y TU ¿QUIERES VER LO QUE YO HAGO CON TUS HECTAREAS DE PICHICATA!?

NAPALM

AHÍ VA!!!

BOOOM

MIS PLANTACIONES

APAGUEN ESE FUEGO COMO SEA!!

ARGLHH!

LO QUE FALTABA!!! LA UNICA SALVACIÓN POSIBLE ES LLEGAR AL AVIÓN

LA DEFENSA ANTIAEREA ABRE EL FUEGO CONTRA EL DIRIGIBLE

RATATATA!!

PINCHÁNDOLO POR VARIOS SITIOS...

PSSSSHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!

!?

LO SIENTO PERO EN TU AVIÓN SÓLO QUEDA SITIO PARA UNO!!!

PERO ROBERTO YA SE LE ADELANTÓ...

ME PARECE QUE ESTO LLEVA EL MISMO CAMBIO DE MARCHAS QUE MI DOS-CABALLOS !!!

VROOOOOOOAAA!!!

US AF

CON UN POCO DE SUERTE... ¡ESTE CHISME DESPEGARÁ!

ME CAGO EN LOS CUERNOS DE MOÏSÉS !! ...ME QUIEREN DEJAR AQUÍ TIRAO !!!

PENG!

PENG PENG

CLIK!

NOS JODEREMOS, ...O TODOS O NADIE !!!

AL SUELO COÑO !!!

NOOOO

EL AVION DESPEGA PORFIN EN MEDIO DE LAS LLAMAS...

ESPERO QUE SU CRANEO NO HAYA DAÑADO MUCHO MI HELICE...

US AF

CON LO QUE VALE EL CARGAMENTO, PODRÉ JUBILARME GUAPAMENTE!

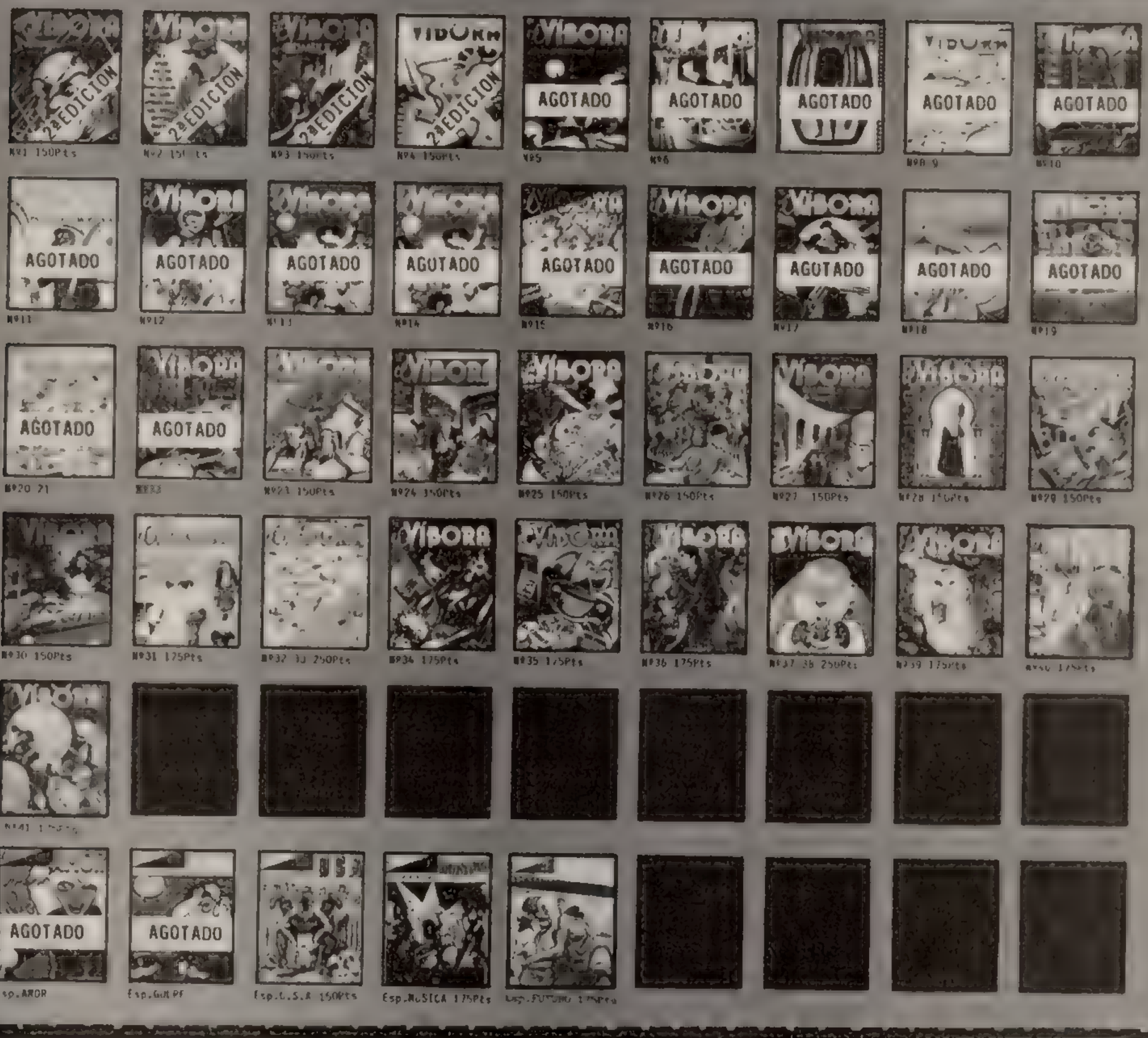
Y COMPRARME UN "CHALET" EN MIAMI-BEACH JUNTO AL DE JULIO IGLESIAS

FIN

GUION Y DIBUJOS PAMIES 85

el VÍBORA

Números atrasados



SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
	GASTOS DE ENVIO		50,–
	TOTAL PTS.		

GASTON TALON

DETECTIVE PRIVADO

BODA SALVAJE

¡Estoy harto de este oficio de detective!! Cuánta miseria la de estos pobres imbéciles!! Bah, muertos de hambre!

Para mantener a un detective es necesaria la aristocracia del crimen, ricos llenos de problemas... Pero ellos nunca vienen a verme.

Adelante.

TOC TOC

¡Toma, el Capitán Capote! Qué sorpresa. ¿Puedo ayudarle en algo?

SSST!

Es un caso delicado, Talón

Es mi oficio, Capitán

Quiero casarme

¡Felicidades!

...con la Srta Torta.

¿La riquísima heredera? Estoy a su disposición.

Quiero que hagas una discreta investigación sobre el estado de sus finanzas..

La discreción es el secreto de mi éxito, Capitán

...No tiene pufos en hacienda, es realmente la única heredera. En resumen ¿No tendré sorpresas desagradables después de la boda?

Ya he tenido abandonar mis perros, ella es alérgica...

¡Cuente conmigo, Capitán!

Hm... Nada de particular en los archivos del tesoro público..

Por parte del notario, el psiquiatra y el peluquero todo parece en regla. Creo que ya puedo felicitarle, Capitán...

Perfecto. Aquí está mi cheque. Será cubierto el día siguiente de la boda.

Hm... voy a echar un vistazo a la casa de la dama en cuestión

Aquí está el pedido: un buen filete, riñones suculentos, costillitas deliciosas, y como de costumbre dos latas de lassie.

¡Y no te has olvidado de los huevos que hacen la boca agua!

Aquí hay algo sopechoso Quiero enterarme de más..

Toma, toma

IGOU

CANIG

¡Mierda!

GDINK!

BUTLER

LASS

ASSIE

AQUI ESTA LA COMIDA

¡LA SEÑORA ESTA SERVIDA

2

VLOING!

¡Para que aprendas, espía! ¡Espera un momento, voy a buscar un saco para...

¡Lárgate al estanque!

PERO

¡DEPRISA ANTES DE QUE VUELVAN!

MAS TARDE...

¡Qué alegría! La Srta Torta se casará al fin

Ha venido todo el mundo

¡Oh no, son repugnantes! ¡¡No pueden entrar!!

Pero

¿Que le pasa? ¿Qué occurre?

¡Talón!

¡Dejenlos entrar!

¡Capitán!! ¡No se case!! ¡Ha sido el Lassie lo que me ha hecho reflexionar!

¡Lassie!! ¡Ese hombre me hace vomitar!! ¡Ecccch!

La Srta. Torta, alérgica a los perros compraba cada día Lassie...! Para su vieja tía! Que tiene más derechos que ella a la herencia!

Cuando la tía se casó con el jardinero hace 45 años, la familia se indignó tanto con el casorio, que encerraron a la deshonrosa pareja en la buhardilla y los alimentaban con despojos

¡Estúpida!!! Así que te creías que me casaría con la sobrina de un jardinero!!! Qué escándalo!! Ampr!

Estoy arruinada Ooooo...

¡Señora!

Un buen trabajo, Talón. Me has salvado justo a tiempo.

Mis eh.. honorarios eh

Vamos, querido Antes de que nos vean en esta siniestra compañía.

¡La vieja pareja ha muerto de la emoción y el aire fresco! ¡Pobres!

¡Qué desgracia! ¡Y mi novio me ha dejado!

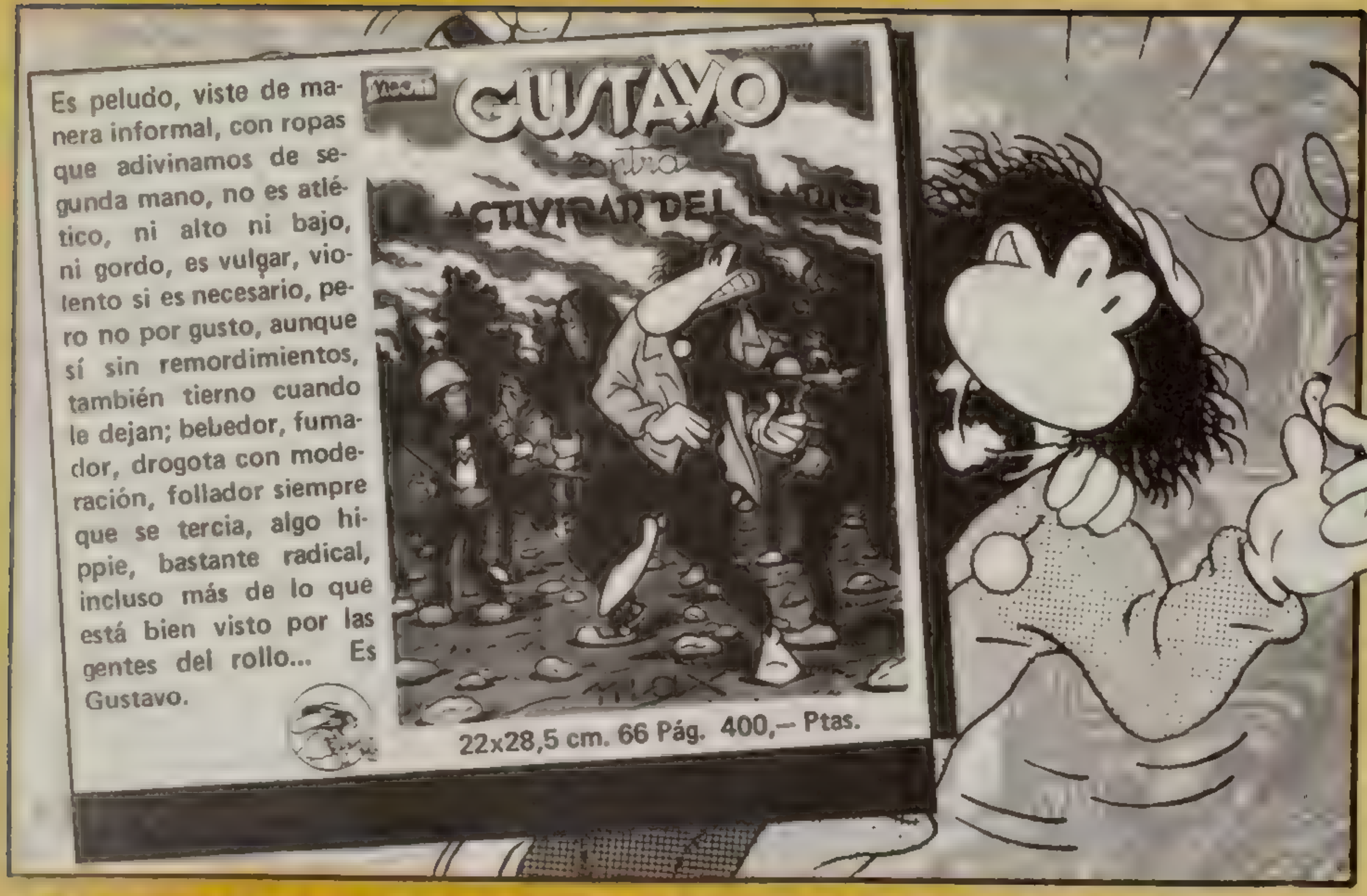
Tranquilícese Existen aún buenas personas, almas desinteresadas.

¡Casémosnos enseguida!

¡Su tía ha muerto! ¡Maldición!!! Ahora ella es la única heredera de los millones de Torta!!

¡Y ese cura!

¡Desconfíe de los católicos!



COMPLETA TU COLECCION

EL INICIO DE UNA PUBLICACION HUMANA QUE CAMBIO EL RUMBO DE LA HISTORIA

REEDICION LIMITADA DE LOS PRIMEROS NUMEROS

EL ACCIDENTE

¡NO ENTIENDO NADA!

TUVE UN DESPERTAR LARGO Y PESADO. NADA DE LO QUE VEÍA ME RESULTABA FAMILIAR. NO RECORDABA NADA ACERCA DE MÍ MISMO. ME ASOMÉ AL DÍA Y LAS MIRADAS DE LA GENTE ME AGOBIABAN...

DESPACIO, VOLVÍ A CASA. NO SÉ CUÁNTO TIEMPO ESTUVE ASÍ, TIRADO Y VACÍO. Y SONÓ EL TIMBRE.

DESPUÉS ENTRARON DOS TIPOS MUY ALTOS CON CARAS COMO DE REPTIL...

MI MUJER, ME CONTARON, HABÍA SUFRIDO UN GRAVE ACCIDENTE EN LA AUTOPISTA, ESA EN LA QUE TODOS CONDUCIMOS DESESPERADOS... PERO HABÍA SOBREVIVIDO.

ME LLEVARÍAN AL HOSPITAL, DONDE ME RECLAMABAN ELLA Y LOS INEVITABLES PAPELEOS. NO ERA UNA HISTORIA BONITA, PERO NO TENÍA OTRA, ASÍ QUE ME...

...AFERRÉ A ELLA. LO MALO ERA QUE NO RECORDABA NINGUNA MUJER.

LES SEGUÍ POR EXTRAÑOS PASILLOS. TODA LA HISTORIA Y LA MIRADA DE LA CHICA ME DEVOLVIERON ALGÚN RECUERDO.

HOTELES DE DOS PLANTAS A UN LADO, AL OTRO EL MAR, Y LAS CARAS QUEMADAS DENTRO DE LOS COCHES QUE SE CRUZAN A GRAN VELOCIDAD. ERA ANGUSTIOSO...

FIRMÉ DONDE ME DIJERON SIN ENTENDER MI PROPIO NOMBRE... ME LLEVARON A VER A NO SÉ QUÉ TIPO IMPORTANTE...

Oooo

PASE, JOVEN. PASE..

HOSTIAS, TÍO, YO SÉ LO QUE ESTÁ PASANDO

¡¡¡CORRE, TÍO, SAL CORRIENDO. CORRE!!!

NO SE ASUSTE, JEJE, ES SÓLO EL PÁJARO...

ME DEVOLVIERON A CASA, Y VOLVERÍAN. RESULTABA GRACIOSO QUE, EN MI SITUACIÓN, BEBIERA PARA OLVIDAR. SIN SABER POR QUÉ...

ME PUSE A HACER UN PAJARITO CON UNO DE LOS DOCUMENTOS QUE HABÍAN METIDO EN MI CARTERA...

SENTÍ NAÚSEAS Y FUI AL CUARTO DE BAÑO. RESBALÉ Y ME ABRÍ LA CABEZA. PERDÍ EL SENTIDO Y RECUPERÉ LA MEMORIA.

YA VEÍA CLARO EL ACCIDENTE EN LA AUTOPISTA, DEL QUE YO MISMO HABÍA ESCAPADO, MILAGROSAMENTE, VIVO. ENSEGUIDA RECORDÉ A LA CHICA, Y...

ENTONCES COMPRENDÍ EL POR QUÉ, Y LOS HOMBRES CON CARAS COMO DE REPTIL...

PLANEÉ LA FUGA, HICE LOS BOLSILLOS Y ME COLGUÉ MI PAJARITO DE PAPEL. LOS EXCESOS ME HABÍAN DEBILITADO Y APENAS PODÍA ANDAR. AL FIN LLEGUÉ A UN ANTRO EN DONDE UN VIEJO AMIGO ME CONSEGUIRÍA UN BILLETE PARA IR...

D-BAR

¡AL QUINTO COÑO!...

CONTÉ LAS CARAS QUEMADAS EN LA BARRA, Y ENTONCES... CONFIESO QUE ME EXCITÉ UN POCO. ELLA ESTABA ALLÍ, ALGO PERDIDA. PODÍA ANDAR, MOVERSE, VIVIR...

TODAVÍA NO ME CONOCÍA. MÁS TARDE SUPE LA EXPLICACIÓN: TRABAJABA COMO MODELO Y LA CHICA DEL HOSPITAL ERA SÓLO UNA PROYECCIÓN EN TRES DIMENSIONES. ALLÍ NADA DE ESO CONTABA. ES CURIOSO QUE CUANDO LAS COSAS TE VIENEN SIN QUE LAS ESPERES, A VECES, EN VEZ DE SORPRENDERTE, SUENAN REPETIDAS...

PERO NO HICE NADA POR EVITARLO. ERA COMO UN ACCIDENTE DESPUÉS DE LA AUTOPISTA... NO NOS QUEDABA MÁS SOLUCIÓN QUE ESCAPAR JUNTOS.

YO ESTABA PEOR Y EN EL AEROPUERTO NOS HICIMOS CON UNA SILLA DE INVÁLIDO. PRIMERO ME ALTERÉ SIN RAZÓN, Y LUEGO LA DESCUBRÍ: EL PAJARITO DE PAPEL NO ESTABA EN SU SITIO. ME PUSE HISTÉRICO.

DONG!...

...PASAJEROS DE LA VUE

MIERDA...¡LA FRENTE!

YA NO QUEDABA TIEMPO... CUANDO ELLA ME LLEVÓ A LAVAR LA HERIDA, YO YA SABIA LO QUE NOS ENCONTRARÍAMOS DETRÁS DE AQUELLA PUERTA. GRITÉ...

[illegible] ARARON Y ME ARRASTRARON POR LOS MISMOS PASILLOS SIN HOTELES NI MAR A LOS LADOS Y ME PINTARON LA CARA DE BLANCO.

LA DESNUDARON Y PINTARON DE ROJO-SANGRE. ENCADENADA A UNA SILLA DE DENTISTA RECIBIÓ LOS DISPAROS QUE NO DEJARON NINGÚN RASTRO.

Y... BUENO, AHÍ YA ME PERDÍ...

DE NO HABER SIDO POR EL PAJARRACO DE COLORES QUE HABÍA CONSEGUIDO ESCAPARSE DEL CALENDARIO Y NO VOLVER AHORA ESTARÍA PUDRIÉNDOME EN ALGÚN OSCURO SÓTANO

NOS HEMOS ESCAPADO A... NO SÉ DÓNDE. SE ESTÁ BIEN Y YA PUEDO ANDAR UN POCO CON LA MULETA... EL HOMBRE DEL TIEMPO DICE QUE VA A SEGUIR LLOVIENDO...

Diego.
MAYO 83

¿PONEMOS LA TELE? HACEN UNA PELI DE KARLOS LADOUG

PASEMOS. SOLO LOS HUERFANOS SOPORTAN A ESE TIO...

A MI ME CAE BIEN. SE VE QUE TRATA DE DISFRUTAR CON LO QUE HACE

¡BAH! SI FUERA REALMENTE BUENO, NO NECESITARIA EXCUSAS.

¿OS EXPLICO UN CHISTE? SE ABRE EL TELON: UNA CAMA, Y DENTRO: ELLA, EL Y ANDREAS PAPADATOS. ¿COMO SE LLAMA LA PELICULA?

SOBRA EL GRIEGO. JE. JE JE.

BUENO, SIEMPRE SERA MEJOR LA PELI QUE LOS CHISTES DE ESE...

CLIC

¡UHF. UHF. TIO!

CLIC

FEA PORTUCULPA

GUION TORNASSOL

DIBUJOS ROGER

JUSTO CUANDO MAS LA NECESITO SE QUEDA USTED EMBARAZADA

NO SE PREOCUPE. TENGO LA PERSONA IDEAL PARA SUSTITUIRME: LA SRTA. BELLAMY, JANE BELLAMY.

¿BELLAMY? ¿NO SERA ESA RECIEN LLEGADA DE QUIEN ME HA HABLADO MI BARMAN?

SE TRATA DE UNA AUTENTICA BELLEZA, PERO ES TAMBIEN UNA MUJER SERIA Y TRABAJADORA

SEÑORITA BELLAMY, VENGA A MI DESPACHO

. Y CON MIS MEJORES SALUDOS SE DESPIDE ROBI ROBINSON. ETC . PASELO A MAQUINA Y ENVIE A ALGUIEN A ENTREGARLO EN MANO

RESULTA UN POCO IMPENETRABLE, PERO ES LA EFICIENCIA PERSONIFICADA EN FIN, UNA JOYA .

RIIING

QUIZAS ME HAYA ADELANTADO, PERO NO DEBE VER EN MI OBSEQUIO SEGUNDAS INTENCIONES. ES SOLO UNA RECOMPENSA A SU CAPACIDAD DE TRABAJO.

QUEDESE, JANE ME GUSTARIA SABER SU OPINION

QUINCE NEGATIVAS A CUALQUIER INICIATIVA MIA DURANTE CUATRO MESES. Y ASEGURA NO SER UNA MUJER DURA ¿COMO DEBE SER CUANDO EMPLEE SU DUREZA A FONDO ? SOLO DE PENSARLO ME ASUSTO
¡ ESTOY LOCO POR TI, JANE !

¡¡VIVAN LOS NOVIOS!!

NO SIEMPRE HE SIDO ASI. TUVE UNA JUVENTUD DIFICIL. EL DINERO NO ME FACILITO LAS COSAS, PERO PUDE CAMBIAR A TIEMPO, Y EL ROBI QUE AHORA TE OFREZCO ES UNA PERSONA SINCERA Y HONESTA CASATE CONMIGO, JANE

¡POR NUESTRA PRIMERA NOCHE!

PARA SER CHAMPAN TIENE UN SABOR MUY AMARGO

¡AHHG! ¡AHHG!

¡YA EMPIEZAN!

¡ACABO DE ENGANCHARME Y CORTAN!

¿HAGO UN PORRO?

BIEN... A ESO DE LAS TRES. ¡CHAO!

NO ME DA TIEMPO DE ACABAR EL POSTRE ¡Y NO ME ESPEREIS. VOLVERE TARDE!

NO ME GUSTA LA INFLUENCIA QUE ROBI ROBINSON TIENE SOBRE ADELE. SE ESTA HACIENDO ILUSIONES Y EL SOLO PRETENDE PASAR EL RATO.

¡DALE A FONDO. HOY QUIERO DIVERTIRME!

¡MMMMmmM!

¡ARF! ¡UF!

¡UN POQUITO BORRACHA SI ESTAS!

DUBIDU DUBIDA

¿ADELE?

¿NO PUEDES ESPERAR A MAÑANA? ME MUERO DE SUEÑO... ¡BUENO, NO PONGAS ESA CARA! SI QUIERES EJERCER DE SAMARITANA, NO VOY A PRIVARTE DE ESE PLACER

TE DIGO QUE LO MIO ES DISTINTO, ACABARE ATRAPANDOLO, Y PIENSA EN LOS MILLONES DE SU PAPAITO. CUALQUIER COSA QUE YO LE HAYA REGALADO ANTES DE TIEMPO, ME LA COBRARE CON CRECES.

ERES UNA INGENUA. HARA CONTIGO LO MISMO QUE CON LAS OTRAS: EN CUANTO SE CANSE, IRAS DIRECTA AL CUBO DE LA ROPA SUCIA

APUESTA POR SPEEDY. TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESA YEGUA VA A GANAR EL DERBY...

¡ME VA A PRESENTAR A SUS PADRES! ¿QUE OS HABIA DICHO?

CONDUCIRE YO. APESTAS A ALCOHOL. ME TIENE SIN CUIDADO QUE BEBAS, PERO ESTA NOCHE PODRIAS HABERTE CONTROLADO.

VERAS, A MIS PADRES LO NUESTRO NO LES HACE MUCHA GRACIA...

TRAGARAN. YA ERES MAYORCITO. NOS CASAREMOS QUIERAN O NO.

SI NOS CASAMOS ME DESHEREDAN

¡¿QUE?! ¿PUEDEN HACER ESO?

NO TE QUEPA LA MENOR DUDA

¡¡CUIDADO!!

AHHHHKS

CRASH

NO PIENSO IR AL ENTIERRO. ESTA MUERTA... CON ESO TENGO MAS QUE SUFICIENTE

¡ANNE!

NO NECESITO TUS DISCULPAS SE PERFECTAMENTE QUE ERA ELLA QUIEN CONDUCIA ADIOS ROB

¡PERO ANNE !

TE LO DIJE BIEN CLARO EL OTRO DIA: NO VUELVAS A MOLESTARME. ¡ADIOS!

LAS HA TRAIDO ROBI

¡TAXI!

ME GUSTARIA HABLAR CONTIGO

VETE ROBI. NO TE REPROCHO NADA

NO ME HAS ENTENDIDO. SAL DEL TAXI INMEDIATAMENTE

TIENES QUE ESCUCHARME

¡¡ AAAH !!

TAXI

OJALA NUNCA TE HUBIERAMOS CONOCIDO, ROBI

VIVIRA PERO QUEDARA DESFIGURADA. QUIZAS LA CIRUJIA PLASTICA PUEDA HACER ALGO, PERO ES UNA OPERACION MUY CARA Y DELICADA.

PODRIAS IR A ESA CLINICA DE GINEBRA

NO PIENSO ACEPTAR SU DINERO AUNQUE FUERA LA MUJER MAS HORRIBLE DEL MUNDO

¿A QUE VIENE TANTA SONRISA?

¡TE DIJE QUE ESTA VEZ TENDRIAMOS SUERTE! ¡SPEEDY GANO! NO ES MUCHO PERO SUFICIENTE PARA IR A GINEBRA.

¡AY!

DISCULPE

PODRIA MIRAR POR DONDE ANDA

UN POCO DIFICIL... SOY CIEGO

LO SIENTO, LO SIENTO MUCHO. MAÑANA ME OPERAN Y ESTOY MUY NERVIOSA

¿DE QUE TE OPERAN?

CIRUJIA PLASTICA. ESTOY DESFIGURADA

NO PUEDO APRECIARLO

¿COMO?

OJE A MI ME DA LO MISMO

¡AH!

A MI ME OPERARON HACE DOS SEMANAS, PERO NO HA HABIDO SUERTE...

LO SIENTO

NO TE PREOCUPES. TAMPOCO ME HACIA MUCHAS ILUSIONES

¿ES DESDE PEQUEÑO?

NO, HACE TRES AÑOS. UN ACCIDENTE...

VOY A PASEAR UN RATO NECESITO ACLARAR MIS IDEAS

¡EY!

¿SI?

¿ME PERMITES UNA PREGUNTA?

ADELANTE

¿TE ACOSTARIAS CON UN CIEGO?

CONTABA CON ESA POSIBILIDAD

¿COMO?

QUE ME NEGABA A VERME COMO UNA SOLTERONA PARA EL RESTO DE MI VIDA. SIEMPRE ME QUEDABA EL CONSUELO DE LOS SUPERFEOS O BIEN DE LOS CIEGOS

A MI ME PASABA LO MISMO

ES NATURAL

SI. MUY NATURAL

¡NO PUEDES QUEJARTE...!

EN GUANAJUATO HAY UN MEDICO QUE HIZO UNA OPERACION SIMILAR CON EXITO. PERO ES MUY CARO. MEJOR NO PENSAR EN ELLO.

¡OTRA VEZ! ¡HIJOS DE PUTA!

RONK RZZ

ESE SE HA CLAVADO ¿OTRO PORRETE?

POR FAVOR MANDEN UNA AMBULANCIA MI MARIDO HA TENIDO UN ATAQUE

RKTIT

TODO RESUELTO. PODREMOS IR A GUANAJUATO

ANTE EL RESULTADO DE LAS PRUEBAS QUE LE HEMOS REALIZADO...

CLINICA OFTALMOLOGICA BA

GUANAJUATO-DOLORES Hgo.

...NO PUEDO ASEGURAR NADA POSITIVAMENTE. PERO CREO QUE LA OPERACION TIENE POSIBILIDADES DE EXITO. TIENEN QUE DECIDIR USTEDES...

VAN A SACARLE EL VENDAJE. SI QUIERE ESTAR PRESENTE...

¡MIERDA, LA LUZ!

¿QUE? ¿QUE PASA?

¡HOSTIA PUTA!

PUES NO SON LOS PLOMOS...

LLAMA A LA TERE. A VER COMO ACABA LA PELICULA, AUNQUE YA TE LO PUEDES IMAGINAR...

NUNCA SE SABE, TIO...

...NADA. LA OPERACION DA RESULTADO Y RECOBRA LA VISTA

¡LA LUZ!

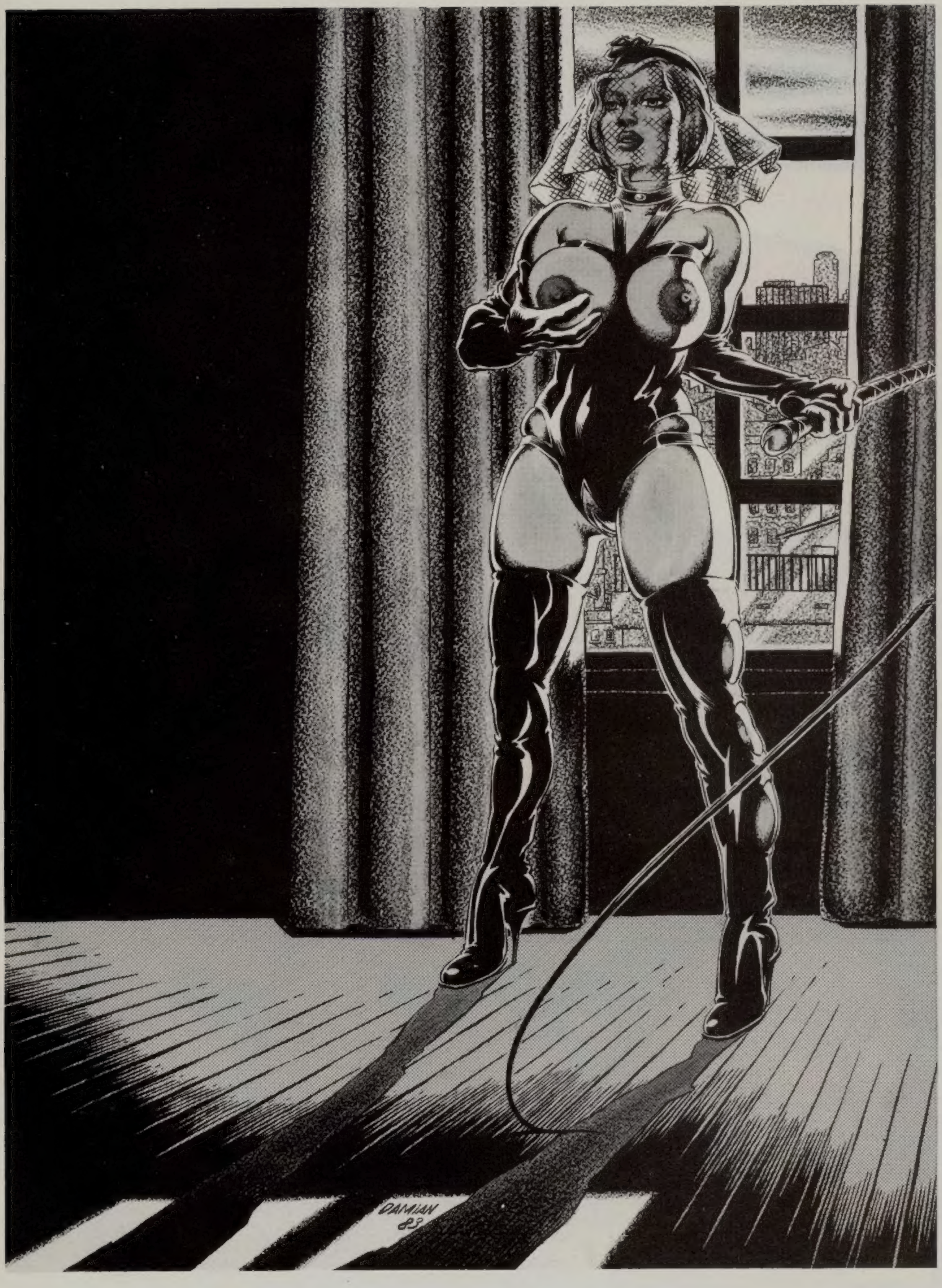
¿QUE?

PUES QUE HA VENIDO LA LUZ

?

GUION · TORNASSOL
DIBUJOS · ROGER

FIN


DAMIAN
83

ESPECIAL
SUPERHEROES

¡ESTO ES GLORIA ZANAHORIA!

SOLO PARA ADULTOS Nº 6 HIPERRREALISMO FICT

MAKOKI

MENSUAL 125 PTS

W. WARTHOG
EL HEROE DE MUTAHOLDE

ULTRA MAKOKI
EL PODER DEL ELECTROCHOC